

DISCOURS D'INAUGURATION DE L'ESPACE ELSA TRIOLET – ARAGON

VENDREDI 7 FEVRIER 2020

Mesdames, Messieurs,

Je vous souhaite la bienvenue dans ce nouvel équipement municipal dédié à la vie associative et culturelle bezonnaise.

Mettre à disposition de tous un espace polyvalent dans notre commune, voilà tout un symbole de lien social que nous aimons cultiver à Bezons.

Cet espace dispose d'un hall d'accueil lumineux avec son vestiaire, ses sanitaires. Et d'un très beau studio de danse de 100 m².

Ensuite, nous arrivons dans cette grande salle pouvant accueillir 300 personnes assises, 600 debout.

Cet Espace, dont le mobilier peut être modulable, à une acoustique remarquable. Il est également doté d'une régie technique.

Tout au fond, nous avons également un office à disposition pour chauffer ou réchauffer les plats, / ainsi que des locaux techniques et de rangement.

A l'étage, les principales associations bezonnaises prendront domicile avec locaux dédiés et salles de réunions.

Voilà, nous avons fait le tour du propriétaire.

Je suis heureux que vous découvriez ce soir une vraie salle des fêtes et de spectacle, une maison des associations avec du personnel municipal mis à disposition. Tout cela n'existait pas auparavant...

C'est fou ce que l'on peut faire avec du béton !

On peut faire du logement pour les familles qui en ont besoin ou souhaitent accéder à la propriété et on peut également réaliser des équipements de grande qualité pour les Bezonnais qui contribuent au dynamisme de notre cité !

Vous me permettrez de saluer notre aménageur : la SADEV 94, nos partenaires que sont ALTAREA-COGEDIM, ainsi que l'URBAINE DE TRAVAUX et toutes les entreprises sous-traitantes et leurs salariés.

Je tiens également à remercier chaleureusement les personnels de la ville qui se sont mobilisés pour la réussite de cette soirée et s'investissent dans la journée portes ouvertes de demain.

Je pense tout particulièrement à nos services citoyenneté et évènementiel, cadre de vie, notre service de la culture avec son école de musique et de danse, ainsi que tous les élèves que nous retrouverons tout à l'heure avec leurs professeurs.

Et je veux aussi remercier celles et ceux qui, au sein des associations, occuperont cet espace avec l'objectif de le faire vivre.

Ce nouvel équipement ne COUTERA RIEN aux Bezonnais.

Tout comme la maison des sports, tout comme l'école Angela DAVIS, tout comme la rénovation et l'agrandissement du parc BETTENCOURT qui n'ont rien coûté au Bezonnais puisque cela a été négocié avec l'aménageur de notre éco-quartier Cœur de ville.

Si j'évoque la rénovation et l'agrandissement du parc BETTENCOURT, c'est parce que nous allons nous séparer de l'actuel salle ARAGON, aujourd'hui obsolète après quarante années de bons et loyaux services.

Nous allons nous séparer de cette salle, mais nous gardons son nom en l'associant à celui d'Elsa TRIOLET qui fut la compagne d'ARAGON pendant 42 ans.

ARAGON dont l'académicien Jean D'ORMESSON disait *qu'il fut un romancier de génie. Un critique, un essayiste, un polémiste hors pair. [...] Sans conteste le premier des poètes français. Le plus éclatant. Le plus populaire... »*

On connaît moins Elsa TRIOLET qui fut pourtant aussi de celle qui, au vingtième siècle, s'engagèrent dans les chemins difficiles de la liberté et de l'émancipation des femmes.

Née en 1896 dans une famille juive moscovite, elle obtiendra un diplôme d'architecte, métier alors rare pour une femme.

Elle se marie avec André TRIOLET dont elle divorce rapidement. Un acte courageux à l'époque.

Elle exercera son métier d'architecte à Londres puis à Berlin où elle renoue avec son milieu intellectuel, artistique et révolutionnaire qu'elle fréquentera au début des années 20.

Et c'est en poussant la porte du célèbre café LA COUPOLE à Montparnasse qu'elle fait la connaissance d'ARAGON. Nous sommes en 1928.

Ils traversent ensemble la guerre 1939-1945 au sein de la résistance communiste. Elsa y court d'autant plus de dangers qu'elle est, je le rappelle, d'origine juive.

En 1946, elle assiste au procès de Nuremberg en sa qualité de journaliste.

C'est aussi l'époque où elle se lance à corps perdu dans des actions pour la diffusion du livre et le développement de la lecture, avec la constitution de bibliothèques populaires partout en France.

Ses romans, dont le premier sera écrit en 1925, pointeront les nombreuses contradictions de notre monde.

Elsa TRIOLET meurt d'un malaise cardiaque, le 16 juin 1970, dans la propriété de Saint-Arnoult-en-Yvelines qu'Aragon lui a offert en 1951.

Je souligne d'ailleurs que cette propriété, dédiée à L'Etat par Aragon, est toujours aujourd'hui un lieu de mémoire, de création culturelle et de recherche que je vous invite vivement à découvrir.

Mesdames, Messieurs,

Il y a tant à dire sur cette femme aux 27 romans qui contribua grandement à l'émancipation féminine et défendit la liberté, la justice, la culture et la paix.

Il y a tant à dire sur ce couple d'exception...

Et puisque je tenais à donner à cet équipement le nom d'une femme tellement elles sont ignorées dans l'espace public, associer Elsa TRIOLET à ARAGON nous a semblé naturel tant ils illuminent l'histoire de notre pays et le panorama littéraire du vingtième siècle.

Je ne peux que vous inviter à les lire tous les deux.

C'est pourquoi, notre ville est heureuse de vous offrir aujourd'hui un ouvrage d'Elsa, accompagné de son marque-page.

Nous avons choisi le recueil de nouvelles, intitulé : « *Le premier accroc coûte deux cents francs* » qui vaudra à Elsa TRIOLET d'être la première femme à recevoir le prix Goncourt en 1946.

A présent, place à la musique et aux mots d'ARAGON mis en spectacle par notre école de musiques et de danses.

Car si ARAGON n'a jamais écrit de chansons, il fut pourtant involontairement un immense parolier.

FERRE et surtout FERRAT et Isabelle AUBRET, mais aussi SOUCHON, LAVILLIERS, GRECO, GAINSBURG, BRASSENS, OGERET, BARBARA, SANSEVERINO l'ont en effet chanté.

Je cède à présent la place à Jean-Yves CHERUBIN, directeur de notre école de musique et de danse ainsi qu'à son adjointe Chloé LABIAUSSE.

Tous deux vont vous présenter un spectacle spécialement créé pour cette inauguration.

Encore merci à eux, merci de votre présence et belle vie à ce nouvel équipement municipal.