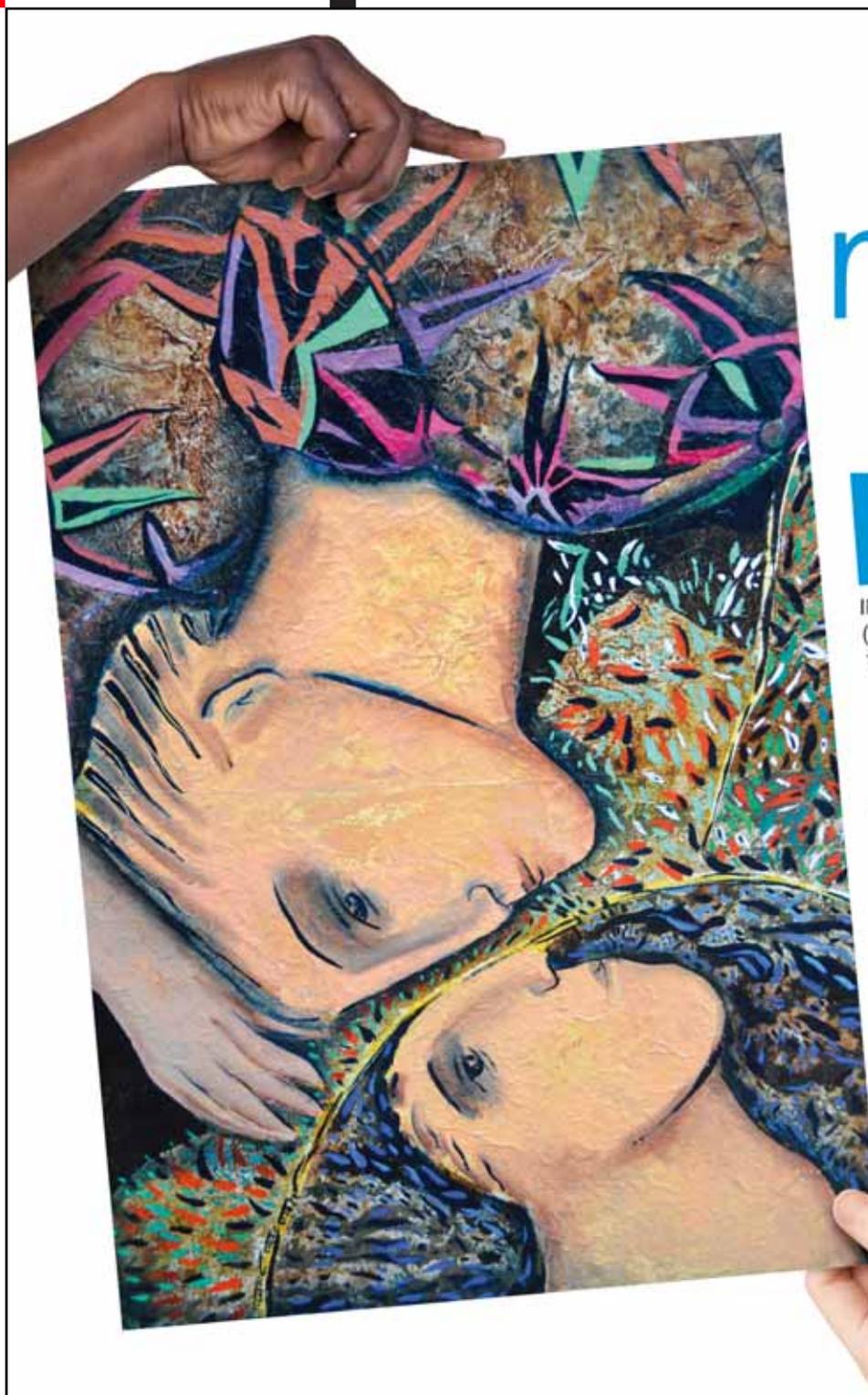


BEZONS INFOS

Magazine
municipal
d'information
mai 2015
n° 360



rev'
arts²⁰¹⁵

Du 29 mai
au 21 juin 2015

IMMEUBLE SCENEO
(PONT DE BEZONS)
1/3 RUE E. ET J. ROSENBERG

8^{ème}
rencontre
et échanges
dans la ville
autour des arts
plastiques

Dossier

p.13 à 17

Bientôt à Bezons,

Au calme, dans un quartier résidentiel...
Découvrez la résidence
Côté Jardins !

**Votre appartement
en location accession !**



Renseignements et vente
01 74 30 06 70 | contactmm@numericable.fr

Côté Jardins
BEZONS



Aide à Domicile Services®

24h/24
7j/7



- Aide à la toilette
- Aide au lever et coucher
Lever précoce (avant 7h) / Coucher tardif (après 21h)
- Retour d'hospitalisation
- Aide aux repas et aux courses
- Garde - Accompagnement
- Transport véhiculé
- Travaux ménagers
- Petit jardinage - Petit bricolage

**Prise en charge rapide (48 heures)
Évaluation et devis GRATUITS sur simple demande**



98 avenue du Maréchal Joffre - 95100 Argenteuil

☎ 01 34 11 40 61

Votre partenaire pour la gestion globale de vos équipements électriques

Ineo ISI, filiale de Cofely Ineo, Groupe GDF SUEZ, développe pour vous des solutions innovantes dans les secteurs de l'industrie, des services et des infrastructures, sur toute l'île de France.



Industrie

Installation électrique, automatisme, instrumentation, contrôle commande, robotisation, maintenance industrielle et protection des sites.



Services

Maintenance électrique, maintenance multi-technique et télésurveillance de bâtiments publics, tertiaires et industriels.



Infrastructures

Conception, construction et exploitation de l'éclairage public et de la signalisation lumineuse tricolore.

cofelyineo-gdfsuez.com

Votre Agence locale **Ineo ISI**
Agence d'Argenteuil
17 boulevard de la Résistance
95100 Argenteuil

COFELY INEO
GDF SUEZ

En juin 2013, Cofely est devenue la marque phare de l'ensemble des activités de GDF SUEZ Energie Services. Cofely Ineo est désormais le nouveau marqueur d'Ineo et de ses filiales.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



4-5 Zoom

6 À travers la ville

6 Atelier-débat : tout sur les parcs urbains

7 La fibre en stand-by

8 Assises du logement : riches débats

9 Rallye logement le 30 mai

10 Fleurir Bezons : inscrivez-vous

12 Agenda

13-17 Le dossier

REV'Arts, résolument populaire

18 Portrait

Jason Lockyer, promoteur

19 Bezons mémoires d'avenir

8 mai : se battre pour la paix dans le monde

20 Culture

20 Actualité de la médiathèque

21 Jazz et rock à l'EMD

22 Rythme et danse au TPE

23 Infos sports et jeunesse

23 Un Bezonnais à Roland-Garros

24 USOB twirling-bâton

25 Tournoi de ping-pong populaire

26 Santé

27 Association

28 Activités retraités

30 Expression politique



22



23



24



Angela, Anne et Rosa, honorées à Bezons

Le 27 mai prochain, dans le cadre du 70^e anniversaire de la capitulation des armées nazies, deux femmes résistantes, Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz aux côtés de Pierre Brossolette, et Jean Zay, entrèrent au Panthéon où reposent 70 personnalités de sexe masculin et seulement 2 femmes : Marie Curie, deux fois prix Nobel de physique nucléaire et Sophie Berthelot, scientifique, épouse du chimiste Marcellin Berthelot.

Malgré cela, l'histoire continue d'oublier ces milliers de femmes qui ont, par leur vie au service de la science, des arts, de la philosophie ou encore par leur engagement politique, militant ou citoyen, marqué l'histoire et fait progresser l'humanité.

Trois nouveaux équipements publics bezonnais porteront les noms de personnalités féminines connues pour leur courage, leur ténacité et leur engagement.

Pour le nouveau groupe scolaire de 16 classes, face à l'espace Aragon : Angela Davis. Militante communiste, féministe et pacifiste, pionnière contre la guerre au Vietnam, elle continue de se battre contre la peine de mort et le racisme aux États-Unis, dont l'actualité nous montre, encore aujourd'hui, la brutalité.

Pour le nouveau centre social, installé rue Camille-Desmoulins : Rosa Parks. Disparue en 2005, elle fut aussi - du jour où elle refusa d'obéir aux lois ségrégationnistes appliquées dans les transports, et jusqu'à sa mort - une figure emblématique des luttes contre la ségrégation raciale et pour les droits civiques aux États-Unis.

Enfin, Anne Frank, jeune fille juive de 16 ans, que la barbarie nazie empêchera d'être une femme, donnera son nom à notre crèche multi-accueil qui ouvrira ses portes, rue Camille-Desmoulins. Exterminée avec sa famille dans le sinistre camp de Bergen-Belsen, elle est mondialement connue pour son journal intime retrouvé dans le grenier clandestin où elle se cacha deux années durant.

Rendre hommage à ces trois personnalités féminines est essentiel tant leurs parcours exceptionnels sont des sources d'inspiration pour toutes celles et tous ceux qui aspirent à l'émancipation humaine. Et puis il est bon de rappeler qu'il existe aussi de grandes Femmes !

Dominique Lesparre
Maire de Bezons



Bezons infos n° 360 - mai 2015 - Magazine municipal d'information de la ville de Bezons

Édité par la direction de la communication de la mairie de Bezons - Rue de la Mairie
Tél. : 01 34 26 50 00. **Directeur de la publication** : Dominique Lesparre -
Directrice de la communication : Irène Fasseu - **Rédacteur en chef** : Olivier Ruiz -
Tél. : 01 34 26 50 18 - olivier.ruiz@mairie-bezons.fr - **Journalistes** : Pierrick Hamon,
Catherine Haegeman, Dominique Laurent. Tél. : 01 34 26 50 64 - **Secrétaire
de rédaction** : Sandrine Gouhier - **Maquette** : Bruno Pommay - **Crédit photos** :
Gilles Larvor, Service publications - **Imprimerie** : Public Imprim - **Publicité** :
Médias et publicité - Tél. : 01 49 46 29 46 - **Distribution** : Régie des quartiers.



Ce logo dans Bezons infos rappelle que la ville de Bezons rejette l'accord général sur le commerce et les services (AGCS) qui prévoit la privatisation des services publics.



Le développement durable est une préoccupation de longue date pour Bezons. Désormais, les sujets liés à l'agenda 21, adopté en décembre 2012, seront identifiés dans votre magazine par ce logo. Retrouvez également l'actualité sur la page Facebook dédiée à l'agenda 21 de la ville.



Sous-préfecture

Un accueil amélioré

Depuis le 7 avril, la sous-préfecture d'Argenteuil reçoit ses administrés dans des bâtiments neufs et agrandis. Les locaux augmentent de 125 à 426 m². La capacité d'accueil passe de 25 à 102 places assises pour le droit au séjour, en rez-de-chaussée. Aux immatriculations véhicules (cartes grises), au niveau 1, la jauge s'élève à 72 places. Au rayon des nouveautés : mobilier neuf, accessibilité avec rampe extérieure et élévateur pour passer d'un niveau à l'autre, circulation améliorée, guichets avec vitres blindées et caméras. La confidentialité est renforcée. Des jeunes en service civique (en gilet rouge) se relaient pour orienter et aider les administrés. Fin mai, les administrés pourront à nouveau pénétrer par l'entrée principale, rue Labrière.



Sous-préfecture d'Argenteuil
2, rue Alfred-Labrière
Tél. 01 34 23 36 32

Accueil de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi (sauf mercredi) pour le droit au séjour. Pour les immatriculations : du lundi au vendredi, pour les particuliers de 9 h à 12 h, et pour les professionnels, de 14 h à 16 h.



Foule de chasseurs d'œufs au Val

Un excellent cru 2015 sous le soleil. La chasse aux œufs de printemps, organisée par les bénévoles de l'association Convivial quartier, le lundi de Pâques (6 avril), a animé le parc Sacco-Vanzetti en fin de matinée. Cette année, les 150 tickets d'inscription sont partis comme des petits pains. Les habitants ont fait la queue pour s'inscrire. Chaque enfant, aidé par ses parents, a dû chercher l'œuf dur correspondant à son numéro de ticket, caché dans un des trois coins du parc selon sa tranche d'âge (3-5 ans, 6-8 ans et 9-11 ans). Une fois l'œuf numéroté trouvé, il fallait le ramener aux organisateurs, pour recevoir en échange un sachet gourmand. « *Nous avons axé cette année sur le chocolat et les bonbons enveloppés* », souligne Sophie Renanjon, la présidente de l'association. De bonnes volontés sont attendues pour aider les bénévoles de l'association à préparer une manifestation qui réclame un énorme travail en amont. Les adhérents de l'association ont rendez-vous désormais le 6 juin pour une sortie à la Mer de Sable. Convivial quartier sera présente le 27 juin à la fête de quartier et organisera un après-midi pour les enfants, à l'automne. ■

P.H.

Aquathlon



Une édition record

La 6^e édition de l'Aquathlon Gilles-Galtié a rimé avec records, sous le soleil, dimanche 22 mars. Cinquante-deux licenciés ont pris part à l'épreuve fédérale (1 kilomètre de natation, 5 kilomètres de course à pied) et 33 duos (un record) ont participé à l'épreuve famille (75 mètres de natation, 1 000 mètres de course à pied). « *Nous avons été obligés d'organiser deux vagues* », souligne Cyril Galtié, le président de l'USOB triathlon. Une quarantaine de bénévoles du club était mobilisée pour assurer le parfait déroulement entre le stade et la piscine Jean-Moulin. Côté résultats, des performances encore. Romain Eliasse (20 ans), pensionnaire d'Issy triathlon, a amélioré le record de l'épreuve fédérale masculine, en passant sous la barre des 31 minutes. Chez les filles, la lauréate Clotilde Bachollet (16 ans), du club de Sartrouville, signe un superbe temps. Abdellah Chari et son fils Hyaël remportent l'épreuve famille.

P.H.



Le point en Bords-de-Seine

Florelle Prio, première adjointe au maire et élue des Bords-de-Seine, avait convié, salle Henri-Weiler début avril, les habitants du quartier pour faire le point sur la rénovation urbaine et les chantiers en cours ou à venir. Après la présentation des travaux routiers sous le pont (voir ci-dessous), ils ont pu découvrir la 2^e tranche de travaux au parc Nelson-Mandela. Elle débute le 4 mai et permettra, en septembre, l'ouverture de l'espace vert sur la Seine. Le mail Langlois qui passe devant le lycée Eugène-Roncera y est prévu pour relier ce parc au futur square Langlois. Les travaux débutent cet été. Piste cyclable, circulation piétonne et automobile seront nettement séparées dans une rue arborée et considérablement végétalisée. Le square lui abritera un espace de jeux pour les ados (foot, basket), un grand jeu type « jungle » pour les 3/12 ans dans un ensemble protégé par des écrans de nature. Dans cette opération, pas moins de 40 arbres de 7 essences seront plantés (seulement trois existants seront abattus car malades), auxquels s'ajoutent 1 200 arbustes de 20 espèces. La livraison est prévue mi-décembre.

Dans l'échange qui a suivi la présentation, la salle a fait part de sa satisfaction de se réapproprier les berges de la Seine et M^{me} Prio a expliqué le travail mené avec les habitants des péniches rencontrés fin mars.

O.R.

Bords-de-Seine

Une percée sous le pont

Le dévoiement de la route départementale 311, sur les quais de la Seine, suit son bonhomme de chemin. Afin de libérer un espace vert sur les berges de la Seine, le conseil départemental du Val-d'Oise est en train de procéder aux travaux pour la rapprocher de la ville. En mars, le nouveau passage sous le pont de Bezons a été percé. 25 000 m³ de terre ont été déplacés et 30 000 m³ de béton coulés pour les parois. Une chambre de récupération des eaux de ruissellement a été réalisée. Et mi-avril, le radier sous la future chaussée a été coulé. Cette opération est encore prévue pour durer un an et demi, mais avec toujours peu d'impact sur la circulation à la Tête-de-Pont.

O.R.



60 « accros » de la petite balle

Le 12^e tournoi de ping-pong populaire s'est déroulé dans une ambiance bon enfant, samedi 11 avril, au gymnase Jean-Moulin. Petite déception : seulement 60 inscrits cette année pour cet après-midi de tennis de table ouvert à tous. « *On s'attendait au double* », reconnaît Sébastien Gaucher, le président de la section USOB. Les pongistes présents (en grande partie des jeunes) ont été répartis en un seul tableau. En finale, des jeunes « anciens » du club, Nathan et Florian Briand se sont affrontés dans un match couperet remporté par le premier nommé, trois sets à zéro. Dans la petite finale, Benjamin Gaucher a disposé de Christopher Étienne, sur le même score.

P.H.



Tournoi de ping-pong



Les enfants adoptent le loup de la médiathèque

« *Regardez les différentes étapes du dessin. Vous n'allez pas voir ça tous les jours* ». Cécile, enseignante à Paul-Langevin, prévient sa classe, venue participer à un atelier spécial « *Loup* » à la médiathèque Maupassant. Dans la galerie rouge, redécouverte en l'honneur du héros d'Éléonore Thuillier, les enfants ont la chance d'être avec l'illustratrice de la success story d'albums jeunesse. Cette dernière a fait le déplacement à Bezons, les 14 et 15 avril derniers, avec ses crayons et ses peintures. Les enfants des centres de loisirs et maternelles ont ainsi assisté à des séances où l'artiste a dessiné en temps réel, diffusée sur grand écran via webcam. Chacun a essayé, avec plus ou moins de succès, de reproduire le loup, guidé par les conseils de l'invitée d'honneur. Les groupes ont aussi regardé, souvent émerveillés, les films des histoires du loup, sur lesquels Arnaud Cayotte avait posé sa voix. Chacun est reparti avec les dessins réalisés en direct qui ont ensuite été photocopiés et coloriés en classe ou au centre. L'illustratrice s'est prêtée à plusieurs séances dédicaces. Difficile de débusquer au final les plus heureux entre les petits et les grands. ■

P.H.

Après la dynamisation du commerce en centre-ville, le second des trois ateliers-débats proposés autour du cœur de ville se penchait sur les parcs urbains.

Pour des parcs utiles et beaux



Une centaine de personnes a participé au



Florence Mercier et Daniel Joye.

Un lieu de disponibilité

Pour l'ancien directeur, « En Seine-Saint-Denis, il y a 8 millions de visiteurs par an dans les parcs départementaux, plus que la tour Eiffel. Les attentes sont diverses. Il faut donc travailler l'offre d'usages proposés en pensant que c'est un lieu d'apaisement, un lien et un lieu vital. Par exemple, les visiteurs y ont une grande disponibilité pour la culture. Ils sont réceptifs aux expositions qu'on peut y proposer. C'est aussi évidemment un formidable outil d'éducation à l'environnement. Dans le 93, quelque

« À chaque fois qu'on respecte le lieu, la faune s'en empare. Par exemple, quand on crée une mare il n'est pas rare de voir des canards s'y installer »

13 000 scolaires en profitent chaque année ». « Les gens, a renchéri la paysagiste, doivent y être bien ensemble. Notre travail consiste à trouver des équilibres entre proximité et intimité, entre porosité et séparation du milieu urbain environnant. » Avant de conclure : « il faut que le beau accompagne les usages ». ■

Olivier Ruiz

Le 7 avril dernier, l'espace Aragon a réuni une centaine de personnes pour apprendre et échanger sur la place des parcs en milieu urbain, avec en vue la rénovation et l'agrandissement du parc Bettencourt dans le cadre du projet « Cœur de ville ».

Les intervenants de ce deuxième volet étaient Florence Mercier, paysagiste et Daniel Joye, ancien directeur des espaces verts du conseil général de Seine-Saint-Denis. Ils ont proposé leur définition du parc : « un morceau de nature destiné aux citoyens » pour la première, « un équipement social, un outil de culture » pour le second.

Écouter la population

Pour la paysagiste, si les fonctions remplies ont évolué au cours des époques, « elles ont toujours été d'importance pour la population ». « On est passé d'un lieu de balade,

de calme hier, à des usages d'un véritable équipement public aujourd'hui dans la ville », a estimé M^{me} Mercier. Et pour déterminer ces usages, pour les deux experts une seule solution : « il faut consulter les habitants, dégager leurs attentes et leurs besoins puis les prioriser dans le cadre contraint par l'espace et les aspects financiers ». « Il faut l'envisager comme un véritable équipement pour arriver à faire converger toutes les exigences », a précisé M. Joye. Quelle que soit sa taille, il a un rôle dans l'écologie. Les parcs urbains, de taille modeste, assurent la biodiversité quotidienne et s'inscrivent dans une trame verte plus vaste. Ils peuvent servir de relais entre deux grands espaces verts, entre les milieux naturels. « À chaque fois qu'on respecte le lieu, la faune s'en empare. Par exemple, quand on crée une mare il n'est pas rare de voir des canards s'y installer », a ajouté Florence Mercier.

Atelier-débat : Circulation et déplacements le 26 mai



Le 3^e et dernier atelier-débat, dans le cadre du futur cœur de ville, portera sur les questions de mobilité. Il se déroulera le mardi 26 mai, à l'espace Aragon, à partir de 20 heures. Comme lors des précédents volets, des spécialistes viendront apporter leur éclairage sur ces questions cruciales pour la réussite du futur centre-ville de Bezons.

Information et réflexion

Enjeux, réglementation, partage de l'espace entre piétons, cyclistes et automobilistes... tous les aspects seront abordés avant un

échange avec la salle. Tous les Bezonnais sont donc les bienvenus pour ce moment d'information et de réflexion sur l'avenir de leur cité. Rendez-vous dans quelques jours sur le site Internet de la ville (www.ville-bezons.fr) pour plus de détails et lire les propos d'un expert qui sera présent le 26 mai. ■

Olivier Ruiz

Circulation et déplacements

Débat ouvert à tous
Mardi 26 mai
20 h à l'espace Aragon



**Vous voulez la prolongation du tram ?
Rendez-vous les mardi 5
et jeudi 7 mai, de 6 h 30 à 9 h,
pour signer la pétition
et vous informer.**
Gare du tram/Place des Droits de l'Homme
Grâce-de-Dieu/rue Villeneuve
Carrefour du Drapeau
Atribus Lucien-Sampaix

Rachat de SFR : la fibre en stand-by



70% des logements de Bezons sont éligibles au très haut débit par le câble, mais le rachat de SFR par Numericable, le 27 novembre 2014, pourrait retarder les projets de déploiement de la fibre optique sur les zones moins bien équipées à Bezons.

SFR était en cours de déploiement sur la ville. Ses prestataires avaient déjà réalisé, au printemps 2014, aux Chênes-Val, les deux premiers des 19 points de mutualisation, ces armoires d'où partent les fibres vers les abonnés. En 2013, le nœud de raccordement optique (QG central du territoire) avait été construit dans le quartier du Nouveau-Bezons. Pour rappel, la ville avait insisté pour que les quartiers privés d'Internet soient en premier desservis quand SFR s'était engagé auprès de l'État, le 15 novembre 2011 (accord SFR-Orange), de doter le territoire d'Argenteuil-Bezons de la fibre optique, avant le 31 décembre 2017. Des investissements entièrement pris en charge par l'opérateur.

« Le nouveau groupe Numericable/SFR a fait part de son intention de rendre éligibles au très haut débit 12 millions de

logements en France avant le 31 décembre 2017, explique Sylvain Raifaud, responsable du pôle telecom au Sipperec (Syndicat intercommunal de la périphérie de Paris pour l'électricité et les réseaux de communication). *Ils le feraient en modernisant prioritairement les réseaux câblés existants, et non par le déploiement d'un nouveau réseau de fibre optique sur les secteurs concernés. Ils disposent déjà en France de 6 millions de prises en très haut débit (100 méga octets). Ils en moderniseraient 3 millions et en créeraient 3 millions d'autres en fibre optique.* »

Reste encore un mince espoir pour la fibre, selon Sylvain Raifaud : « L'autorité de la Concurrence a demandé à Numericable de ne pas s'opposer à ce qu'Orange reprenne le dossier et déploie son propre réseau de fibre optique. Restera la problématique des secteurs pavillonnaires non raccordés par le câble. C'est l'objet des négociations en cours entre les deux opérateurs. On devrait en savoir plus à l'été. Mais à ce stade, on ne peut pas obliger les opérateurs à investir. » ■

P.H.

Les 3^{es} assises du logement ont permis d'aborder des sujets d'importance avec des éclairages pertinents.

Assises du logement : riches débats



Mme Lienemann et MM. Constantin, Lesparre et Jacquemart.



Efficacité de la loi SRU, mixité sociale, transformation de AB-Habitat dans la perspective de l'éclatement, souhaité par le maire UMP d'Argenteuil, de la communauté d'agglomération Argenteuil-Bezons... Le 18 avril, espace Aragon, les Assises du logement ont abordé en toute liberté des sujets tous plus épineux les uns que les autres. Extraits...

La loi SRU ? Mieux que rien mais doit rapidement faire plus

La loi SRU prescrit 20 % de logements sociaux dans chaque commune en 2020 (25 % en 2025). « Elle a fait avancer le logement social, mais le bilan est encore loin du compte. Dans le Val-d'Oise, il manque

« Tant que dans la loi il n'est pas écrit que les préfets doivent reprendre l'ensemble des compétences d'urbanisme, les maires n'ont que modérément peur et les préfets ne sont que modérément courageux »

12 916 logements sociaux », regrette Dominique Lesparre. Pire, ajoute le maire de Bezons, « même si elle était appliquée, le nombre de logements sociaux serait insuffisant pour répondre aux besoins. » « Même les moins chers des HLM deviennent inaccessibles aux plus pauvres », souligne Éric Constantin (Fondation Abbé Pierre). Comment rendre plus efficace la loi SRU ? « Un maire peut s'acquitter d'une obligation légale par une amende payée par l'ensemble des contribuables, dont les demandeurs d'un logement social. C'est

choquant ! Il faut rendre inéligibles les maires qui ne respectent pas la loi SRU », estime Eddie Jacquemart, président de la CNL (Confédération nationale du logement). Mais, la loi ne dispose-t-elle pas que le préfet peut retirer au maire défaillant l'attribution des permis de construire ? « Tant que dans la loi il n'est pas écrit que les préfets doivent reprendre l'ensemble des compétences d'urbanisme, les maires n'ont que modérément peur et les préfets ne sont que modérément courageux », résume Marie-Noëlle Lienemann, ancienne ministre déléguée au logement et sénatrice.

La mixité sociale fragmentée par la diversité des points de vue et l'impact de la crise

Au-delà de la dénonciation des dangers du mythe du « tous propriétaires », chacun a son propre regard sur la mixité sociale. « La mixité sociale n'est pas un concept pertinent. La politique du logement et de l'habitat est d'abord là pour lutter contre l'exclusion et les inégalités », s'insurge Eric Constantin. « Il faut en finir avec la notion de parcours résidentiel. On peut vivre toute sa vie heureux dans une HLM », tempête Eddie Jacquemart. « La mixité, c'est d'un côté des habitants qui attendent un logement, de l'autre 8 millions de français qui vivent en dessous du seuil de pauvreté, nuance Dominique Lesparre. Plus il y a de personnes de condition modeste et de filets de sécurité pour les maintenir en vie, plus on a de problèmes de mixité. » « Si le parcours résidentiel est obligatoire, ce n'est pas bon. S'il est choisi, il faut alors le favoriser », estime encore Marie-Noëlle Lienemann. Mais, « la crise majeure du système économique et social percute de plein fouet la mixité et l'intégration républicaine. »

Coopérative : la meilleure solution pour garantir l'avenir des locataires de AB-Habitat ?

Les locataires de AB-Habitat deviendront-ils tous en 2016 des coopérateurs, avec droit de vote, au sein d'une coopérative HLM remplaçant l'actuel office ? Seront-ils rattachés à un office public plus vaste avec des centres de décision plus éloignés de Bezons ? La décision d'Argenteuil de quitter l'agglomération crée une difficulté unique en France. La CGT a farouchement défendu le statut d'office public, seule garantie de long terme à ses yeux tant pour les locataires que les personnels. « Nous pouvons comprendre les craintes des personnels. Mais, sauf renoncement du maire d'Argenteuil à quitter l'agglomération, il n'y a pas de meilleure solution que la coopérative pour garder l'outil AB-Habitat, l'esprit du service public de logement, la proximité avec les locataires. Il y a un risque de perdre la centaine de millions d'euros du plan prévisionnel d'investissement », a souligné le maire de Bezons.

« Nous pouvons comprendre les craintes des personnels. Mais, sauf renoncement du maire d'Argenteuil à quitter l'agglomération, il n'y a pas de meilleure solution que la coopérative pour garder l'outil AB-Habitat, l'esprit du service public de logement, la proximité avec les locataires. Il y a un risque de perdre la centaine de millions d'euros du plan prévisionnel d'investissement »

Et le risque de dérive financière que redoute la CGT ? « Une coopérative n'est pas une entreprise privée et ne peut réaliser un centime de bénéfices », a rappelé Marie-Noëlle Lienemann, également présidente de la Fédération nationale des sociétés coopératives HLM. ■

D.L.

■ **Le Collectif logement du Val-d'Oise vous donne rendez-vous le samedi 30 mai pour faire pression sur deux nouvelles villes du département qui ne respectent pas la loi SRU.**

Rallye logement : prochaine étape le 30 mai

Si elle ne régle pas tous les problèmes de logement, l'application de la loi Solidarité et renouvellement urbain (SRU) peut grandement améliorer la situation. Dans le Val-d'Oise, les villes qui préfèrent payer des amendes sont plusieurs dizaines. Au total, ce sont près de 13 000 logements sociaux qui manquent à l'appel.

Montlignon et Saint-Leu-la-Forêt

Parmi celles-ci, deux seront pointées du doigt par le collectif logement du Val-d'Oise : Montlignon et Saint-Leu-la-Forêt dont les maires ne montrent que peu de bonne volonté à approcher des 20 % de HLM que la loi SRU leur impose à l'horizon 2020 (puis 25 % en 2025).

C'est en car que le collectif leur rendra visite et vous êtes attendus nombreux pour épinglez les mauvais élèves. Rendez-vous est donné le samedi 30 mai à 9 h 30 devant la mairie de Bezons. ■

O.R.

➔ En bref

Bords-de-Seine La maison des projets sur rendez-vous

La maison des projets qui gère l'opération de rénovation urbaine des Bords-de-Seine, ne recevra désormais plus que sur rendez-vous. Vous pouvez téléphoner au 01 78 70 70 28. Rappelons qu'elle se situe au 8 rue Villeneuve, près de la mairie.

Commémoration Célébration du 8 mai 1945

La célébration de la capitulation des armées nazies devant les forces alliées, en 1945, mettant un terme à la Seconde Guerre mondiale, aura lieu le vendredi 8 mai, square Yves-Morel à partir de 11 h 30.

Culture Ciné Poème et les commerçants

Le prix du Public, remis lors du festival Ciné Poème en mars dernier et doté de 1 000 euros, a été financé par 39 commerçants de la ville. Ils montrent ainsi leur implication dans les actions municipales et bien sûr leur attachement à la culture que Bezons souhaite accessible au plus grand nombre. Remerciements à tous ceux qui ont participé (liste disponible à la médiathèque Mau-passant, rue Édouard-Vaillant).

À travers la ville

Chaque année, dans le cadre du plan anti-canicule activé du 1^{er} juin au 31 août, la commune ouvre un registre pour recenser tous les habitants fragiles aux fortes chaleurs.

Plan canicule : inscrivez-vous

Toutes les personnes âgées de 60 ans et plus, isolées ou en situation de handicap, peuvent s'inscrire sur le registre communal du plan canicule, sans date butoir. Ou y être inscrites, mais jamais sans l'accord de l'intéressé, par un voisin attentif ou un membre de la famille. Gratuite, indépendante des ressources, cette inscription est également totalement confidentielle. En cas de canicule, elle permet aux services municipaux de s'assurer par téléphone, et le cas échéant par visite au domicile, que tout va bien.

Buvez et restez au frais

Les meilleurs conseils devant des chaleurs intenses et surtout prolongées sont de penser à boire sans attendre d'avoir soif, de sortir aux heures les plus fraîches, ouvrir fenêtres et volets tôt le matin puis les fermer quand la température remonte... Pour se rafraîchir, la commune a installé au foyer Louis-Péronnet, une salle climatisée. En fonction de l'élévation des niveaux d'alerte canicule, elle pourrait être ouverte sur des plages horaires étendues, en soirée, le samedi et le dimanche. L'inscrip-

tion sur le registre communal se fait indifféremment auprès du service des retraités de Bezons ou du centre communal d'action sociale (CCAS). Il n'est jamais trop tard pour s'inscrire. ■

Olivier Ruiz

Inscriptions :

Service municipal aux retraités :

01 30 76 72 39

CCAS : 01 34 26 50 10

Le concours « Fleurir Bezons » repart pour une nouvelle édition. Vous pourrez vous inscrire, à partir du 4 mai et jusqu'au 5 juin.

Fleurissez votre vie, fleurissez votre ville



Jardins, balcons ou simples fenêtres, vous pouvez participer au fleurissement de la ville, apporter un peu de couleur à vos voisins, aux passants et bien sûr d'abord à vous-même.

La ville organise un concours de fleurissement. Pour participer à « Fleurir Bezons », il faut vous inscrire en retournant le coupon ci-contre, en vous rendant en mairie ou service du cadre de vie (31, bd Émile-Zola). L'inscription est ouverte du 4 mai jusqu'au 5 juin.

5 pré-sélectionnés par catégorie

Une pré-sélection de 5 candidats par catégorie sera effectuée entre le 22 et le 26 juin. Ils seront ensuite visités, entre le 29 juin et le 3 juillet, par le jury composé des élus de quartier, l'élue à l'environnement et une fleuriste de la ville. La remise

des prix aura lieu lors de la foire de Bezons en septembre.

Une nouvelle catégorie

Trois catégories sont ouvertes aux Bezonnais en fonction de leur domicile à condition que leur fleurissement soit visible depuis la rue. Cette année, une nouvelle fait son apparition pour récompenser l'habitat collectif, pieds d'immeubles et espaces verts.

- **Catégorie A** : jardins, balcons et fenêtres des maisons, visibles depuis la rue
- **Catégorie B** : balcons et fenêtres d'immeubles, visibles depuis la rue
- **Catégorie C** : pieds d'immeubles et ensemble des espaces verts des habitats collectifs ■

O.R.

Les prix de « Fleurir Bezons »

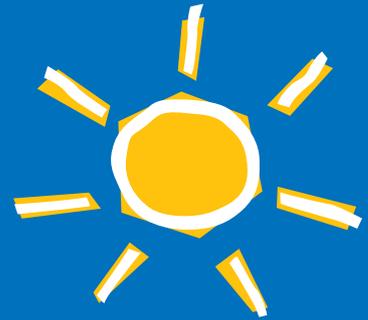
- 1^{er} prix : bon d'achat de 450 € dans une pépinière
- 2^e prix : bon d'achat de 200 € dans une pépinière
- 3^e prix : bon d'achat de 100 € dans une pépinière
- « prix de consolation » offert à tous les participants

10



Bulletin d'inscription sur le registre communal

à déposer au CCAS ou au Service Retraités
ou à renvoyer à MAIRIE de BEZONS
CS30122 95875 BEZONS CEDEX



Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance : _____

Adresse (escalier, étage, n° porte, code d'accès, interphone...) : _____

_____ Téléphone fixe et mobile : _____

Qualité au titre de laquelle la personne s'inscrit au registre :

- Personne âgée de plus de 65 ans
- Personne âgée de plus de 60 ans reconnue inapte au travail
- Personne adulte handicapée (titulaire et/ou de l'AAH, de l'ACTP, d'une carte d'invalidité, reconnu travailleur handicapé ou titulaire d'une pension d'invalidité)

Coordonnées de la personne à prévenir en cas de problème :

Nom : _____ Prénom : _____ Qualité : _____

Adresse : _____ N° de tél. : _____

Le cas échéant nom et qualité du tiers ayant déposé la demande :



Bulletin d'inscription

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse (la plus complète possible) : _____

Étage (pour les appartements) : _____ Téléphone : _____

Catégorie, merci de cocher la case correspondante :

- Maison avec jardin, visible de la rue
- Balcon(s) et fenêtre(s) d'immeuble
- Pieds d'immeubles et ensemble des espaces verts des habitats collectifs **NOUVEAU**

Ce bulletin d'inscription est à déposer dans l'urne prévue à cet effet à l'accueil de la mairie, dans les centres sociaux, au cadre de vie ou à renvoyer par courrier (rue de la Mairie - 95875 CS 3022).

ATTENTION ! Date limite des inscriptions : vendredi 5 juin 2015 à 17 h.



Agenda - Mai/juin

Mai

Lundi 4

Concours

Fleurir Bezons - p. 10



Mardi 5 et jeudi 7

Mobilisation

Plus loin le tram

Gare du tram - 6 h 30/9 h - p. 7



Du 5 au 30

Arts plastiques

Expo'Art - p. 20

Médiathèque Maupassant

Du 5 mai au 2 juin

Exposition

Les (vraies) Histoire de l'Art - p. 20

Exposition - médiathèque Maupassant

Rencontre avec l'auteur le 2 juin à 18 h 30 Médiathèque Maupassant

Vendredi 8

Souvenir

Commémoration du 8 mai 1945 - p. 19

Square Yves-Morel - 11 h 30

Dimanche 10

Football

Portes ouvertes foot féminin - p. 23

Stade Auguste-Delaune

Mardi 12

Musique

Concert jazz/rock de l'EMD - p. 21

TPE - 19 h 30

Samedi 16

Spectacle

Bi-portrait - p. 22

TPE - 19 h 30

Mardi 19

Danse

Spectacle des élèves de danses de

l'EMD - p. 21

TPE - 20 h

Vendredi 22

Musique

L'Homme d'habitude - p. 22

TPE - 21 h

Du 23 au 25

Football

Festival international de football - p. 23

Stade Auguste-Delaune

Mardi 26

Se déplacer à Bezons

Atelier-débat - p. 7

Espace Aragon - 20 h

Du 29 mai au 21 juin

Arts plastiques

REV'Arts - p. 13 à 17

Immeuble Scénéo - Mail Jacques-Leser

Samedi 30

Citoyenneté

Rallye logement - p. 9

Mairie - 9 h

Juin

Samedi 6

Sport

Fête de la capoeira - p. 24

Espace Aragon - de 9 h 30 à 12 h

Mercredis 3 et 10

Musique

Auditions EMD - p. 21

Salle Nijinski - 18 h 30



REV'Arts 2015 : Résolument populaire

La nouvelle édition de REV'Arts, biennale des arts plastiques qui se déroulera du 29 mai au 21 juin, prend un nouvel élan, résolument populaire. Autour de

Frédéric Cubas-Glaser, 45 artistes et 4 expositions parallèles vous attendront dans l'immeuble Scénéo, mis à disposition par HRO à la gare du tram.

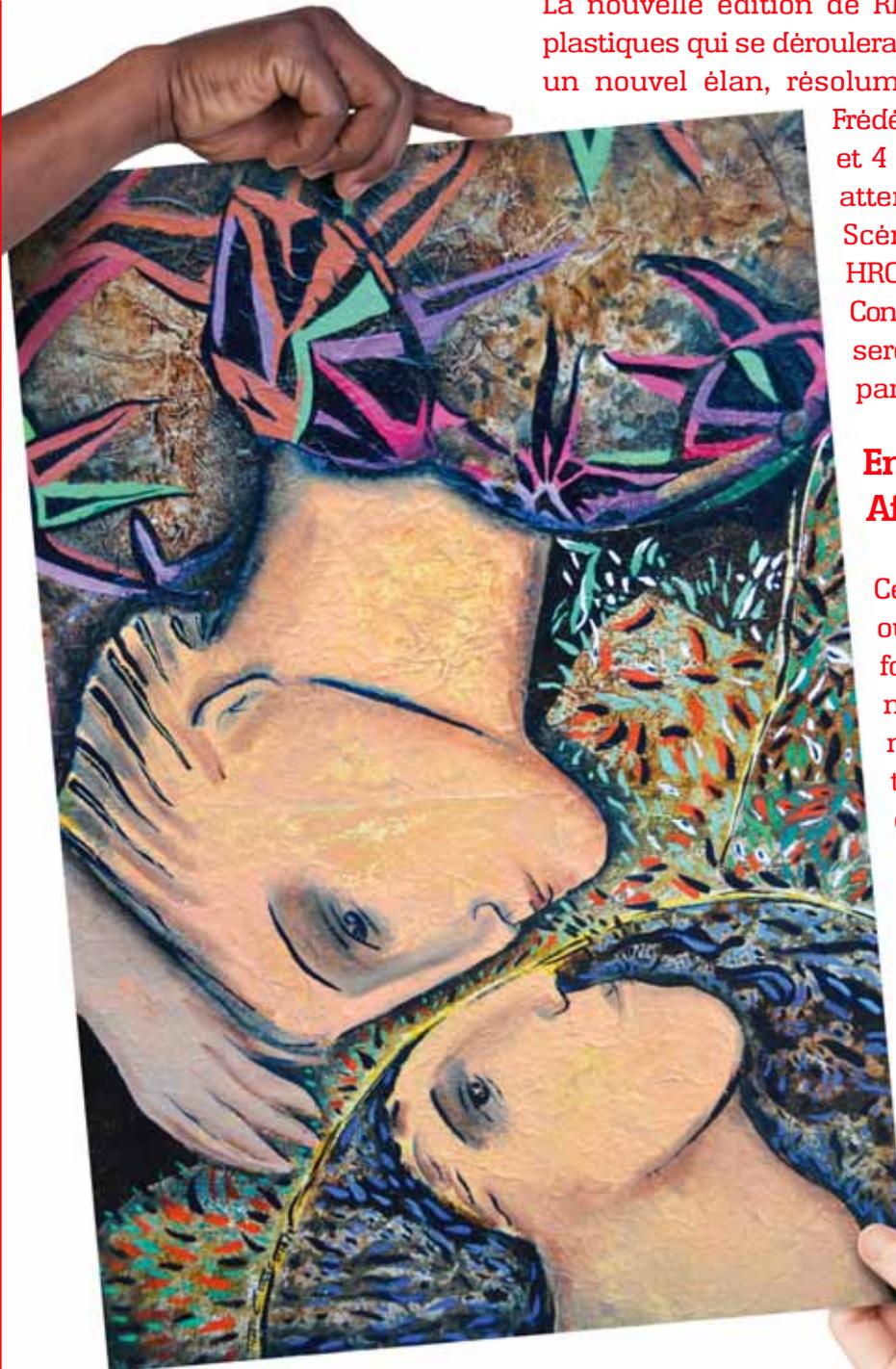
Conférences, débats et rencontres seront aussi évidemment de la partie.

En lien avec AfricaBezons

Ce sera également une édition ouverte sur l'Afrique, en lien fort avec AfricaBezons qui multipliera les rendez-vous, mais aussi sur le livre, le temps d'un marché. REV'Arts envahira la rue en installant plusieurs temps forts sur le mail Jacques-Leser qui fait face à l'immeuble de bureaux, de l'autre côté du tram.

Entre culture et solidarité, le mois de mai se finira en beauté et se prolongera en juin. Regardez, découvrez, la culture s'offre à vous, près de chez vous.

Olivier Ruiz





Découverte de l'artiste invité lors de la biennale des arts plastiques de Bezons, REVArts.

Frédéric Cubas-Glaser Un artiste profondément hu

Entrer dans l'atelier d'un peintre, c'est toujours un moment intime, délicatement révélateur. Celui de Frédéric Cubas-Glaser abrite des toiles qui nous parlent des hommes, portées par les couleurs chaudes de son univers personnel. Une table de travail sur laquelle repose un croquis en cours de réalisation, un fauteuil tacheté de peinture multicolore, une palette où s'entassent des couches de peinture, seuls témoins de sa solitude quand le peintre engage un dialogue avec la ligne et la couleur.

C'est dans cet atelier situé dans le Val-d'Oise, où il réside, que l'invité d'honneur de la prochaine biennale des arts plastiques, REVArts, nous a reçus, en toute simplicité.

On le remarque immédiatement, pour Frédéric Cubas-Glaser, c'est l'humain qui prime. « *Je fais partie de la figuration mais refondée, c'est-à-dire que la condition humaine est au cœur de ma problématique de travail.* »

« *Je fais partie de la figuration mais refondée c'est-à-dire que la condition humaine est au cœur de ma problématique de travail.* »

Un travail que le public de REVArts, pourra découvrir en deux temps. Une partie de ses œuvres sera exposée à la médiathèque. Des tableaux, bien sûr, mais aussi, pour mieux comprendre son cheminement, tout le travail préparatoire du peintre avant

d'arriver sur la toile : croquis, dessins, encres, gravures. « *Dans ma peinture, l'acte spontané n'existe pas. Les croquis requièrent 75 % de mon temps. Ensuite, ces travaux préparatoires sont marouflés sur la toile et là, la couleur s'impose d'elle-même pour reconstruire*

l'ensemble. La ligne reste. La pensée initiale est refondée par la couleur. »

Les visiteurs pourront admirer des œuvres allant de 2008 à 2015. Une

période où le peintre puisait son inspiration dans l'Espagne pluriculturelle et tolérante d'Al-Andalus.

Autre période, autre source d'inspiration, l'événement du 11 janvier dernier. Pour REVArts, Frédéric Cubas-Glaser a créé trois grandes toiles. « *Des attentats (à Charlie Hebdo et épicerie Hyper Cacher), ont surgi, en réaction, trois tableaux : Liberté, égalité et fraternité. En tant que peintre, je participe activement à la société civile.* »

La « patte » du maître

Dans ces dernières œuvres, on remarque la « patte » du maître. Cette harmonie des tons, ocres jaunes, orangés transparents, verts olivâtres... Marouflage, feuilles d'or encollées puis dégradées, fonds et glacis successifs sont les principales techniques utilisées par l'artiste pour donner à cet ensemble d'œuvres une force mystérieuse, une belle unité.

Et comme toujours chez Frédéric Cubas-Glaser, pointe une touche d'humour. « *Soit on choisit l'aspect dramatique de la vie. Soit on en rit et on la*



Adjoint au maire en charge de la coordination culturelle, Jean-Luc Lantenois nous parle du nouvel élan de la biennale des arts plastiques qui débute le 29 mai.

« La culture fait partie de la vie quotidienne »

Bezons Infos : REV'arts revient cette année avec du nouveau. Qu'est-ce qui a changé ?

Jean-Luc Lantenois : Nous avons voulu que la biennale soit profondément co-élaborée. Ce que vous verrez du 29 mai au 21 juin, c'est le résultat du travail des services municipaux et des artistes avec les élus et les associations qui représentent la population. La Croix-Rouge, le photo-club Nicéphore, le collectif des plasticiens, Arc-en-Ciel, Togo Éducation et les enfants des ateliers d'arts plastiques de la ville ont œuvré ensemble pour faire de cet événement culturel un rendez-vous sur toute la commune, dans lequel tous les Bezonnais peuvent se retrouver.

B. I. : Pourquoi avoir choisi Frédéric Cubas-Glaser comme artiste principal ?

J.-L. L. : Parce que c'est un peintre et un citoyen. Ancien formateur, il est président d'une association d'insertion des roms... et son talent lui permet d'être reconnu à travers le monde.

B. I. : La biennale se déroulera autour du tram ? C'est encore un choix particulier ?

J.-L. L. : Jason Lockyer et HRO nous accueillent, une nouvelle fois et nous l'en remercions, dans leur magnifique immeuble Scénéo au pied du tram. Si nous avons fait le choix de nous installer dans un quartier en pleine rénovation, qui connaît des difficultés, ce n'est pas pour rien. Mettre la culture en bas des immeubles, c'est montrer que la culture n'est pas un supplément d'âme mais une partie de la vie quotidienne, de la vie politique. Elle n'est pas là que pour recevoir mais aussi pour donner. Au-delà de l'immeuble, REV'Arts investira donc le mail Jacques-Leser avec le village d'artistes, le marché aux livres, le marché africain...

B. I. : Il y a aura un marché aux livres ?

J.-L. L. : Oui, c'est une édition ouverte. Nous

avons travaillé avec la Croix-Rouge. L'association de lecteurs d'Argenteuil « Sous les couvertures » a confirmé sa présence. D'ailleurs toutes les associations sont encore les bienvenues. Amicales de locataires ou autres, si elles veulent faire une initiative dans le cadre de REV'Arts, on les soutiendra.

B. I. : Que pourra-t-on voir côté expositions ?

J.-L. L. : 45 artistes sont réunis, Bezonnais ou non. Mais pas seulement, puisque l'association Arc-en-Ciel exposera, ainsi que les élèves des ateliers municipaux Art Tycho. À la galerie de la médiathèque Maupassant, Cubas-Glaser a réalisé, spécialement pour Bezons, une série de dessins sur Federico Garcia-Lorca. C'est venu au cours d'une discussion avec lui. Il a été, et sera, très disponible. Avec le maire, je veux souligner aussi le travail réalisé par les centres sociaux dans tous les quartiers, par la mission politique de la ville, et remercier les personnels des Affaires culturelles pour leur travail, juste après Ciné Poème.

REV'Arts ce sera cette année trois semaines de festivités, de conférences, de débats et de visites. 52 classes minimum viendront se frotter à la culture.

B. I. : Un dernier mot ?

J.-L. L. : Oui, je pense évidemment aux 150 projets culturels en France qui sont annulés ou en passe de l'être. Bezons est courageuse de continuer malgré les réductions budgétaires du gouvernement. Partout la culture joue un rôle. L'amputer de la sorte c'est un scandale pour la population, mais aussi économiquement ! Pensez que même les Eurockéennes de Belfort sont menacées... Si elle m'entend quand elle sera sortie du numérique, la ministre de la Culture est invitée à venir voir ici à quoi ressemble la culture vivante. ■

Propos recueillis par Olivier Ruiz

main

traite par l'absurde. J'ai choisi la seconde option. »

Un artiste engagé

Frédéric Cubas-Glaser ne conçoit pas REV'Arts, sans être présent sur la manifestation pour échanger avec le public. « Je souhaite partager des émotions, des questions. J'animerai aussi un débat autour de Mon musée imaginaire ».

Rien d'étonnant car l'homme a fait de sa vie, un partage. « Je suis engagé profondément dans des actions d'intégration, dans l'enseignement, je m'occupe aussi d'enfants arrivant de l'étranger. » Un engagement que l'on comprend au regard de son histoire familiale. Cubas par son père, réfugié d'Espagne, Glaser par sa mère, réfugiée d'Europe de l'Est, l'artiste a été confronté à la problématique de l'intégration. Rendez-vous à partir du 29 mai prochain, à la rencontre de cet artiste simple, généreux et ouvert aux autres. « Je veux saisir l'intérêt du public par rapport à la couleur puis lui offrir un long voyage. » ■

Catherine Haegeman



Les Bezonnais ont rendez-vous, du 6 au 13 juin, pour le 10^e AfricaBezons de l'histoire, avec le Burkina Faso à l'honneur. Raymond Ayivi, élu en charge de la solidarité internationale, nous présente les temps forts, entre festival culinaire, films, marchés et débats.

AfricaBezons : un 10^e cru avec le Burkina en toile de fond

Bezons Infos : Comment s'annonce cette nouvelle édition ?

Raymond Ayivi : La semaine va être dense pour cette dixième édition, déjà. Le collectif solidarité internationale s'est démené pour proposer un programme de qualité. La fête est placée sur la thématique de l'intégrité. Nous allons parler de la révolution fin 2014 au Burkina Faso, l'ex Haute-Volta, dit pays des hommes intègres. Les participants du débat Brouhaha répondront à cette question : « *Comment préserver nos biens communs de toute forme de spéculation ici, chez nous, et là-bas, en Afrique* ». Nous parlerons des ressources (eau, céréales), face au danger de la spéculation sur les marchés financiers. Nous avons aussi, parmi nos invités, Eugénie Dossa-Quenum, spécialiste des questions des droits de l'Homme et de l'éducation. Il s'agira, à travers elle, de rendre hommage à la femme africaine.

B. I. : Le premier jour, le 6 juin, sera culinaire et en lien avec REVArts ?

R. A. : En effet, dès 15 heures, au bâtiment Scénéo, en partenariat avec la biennale REVArts, une conférence se tiendra sur le thème « L'éducation artistique comme ferment de la culture de la paix ». Ensuite, de 18 h 30 à 21 h, nous innoverons avec un festival d'art culinaire au restaurant des communaux autour du manioc, un tubercule populaire en Afrique.

Trois chefs présenteront une recette. Les gourmets devront réserver pour participer à la dégustation. Une urne sera à disposition. Chacun y glissera un bulletin avec son plat préféré. Le vainqueur fera à manger pour la journée du 13 juin à l'espace Aragon. Dans le même temps, une manifestation folklorique se tiendra mail Jacques-Leser.

B. I. : Il y aura aussi du cinéma ?

R. A. : Le mardi 9 juin, au théâtre Paul-Eluard (TPE), nous organiserons une double projection. Nous diffuserons d'abord, dès 19 h 30, « *Fratricide au Burkina* » de Didier Moreau. Ce film



porte sur l'assassinat de Thomas Sankara, à la tête du pays, lors du coup d'État en 1987. Nous enchaînerons avec « *Twaaga* » de Cédric Ido, un court-métrage de 30 minutes sur les derniers événements au Burkina Faso, cette insurrection populaire qui a conduit à la chute de Blaise Compaoré. Le réalisateur devrait être présent.

B. I. : Deux dates festives ponctueront la semaine...

R. A. : Le jeudi 11 juin, de 16 h 30 à 21 h 30, les Bezonnais pourront faire un tour au marché nocturne, mail Leser. Ils trouveront une dizaine de stands avec des produits essentiellement africains : des légumes, des objets d'art, des bijoux, des tissus. Nous accueillerons une styliste qui présentera sa collection, ainsi qu'une animation de salsa africaine. Tout se terminera en apothéose le samedi 13. Nous aurons le traditionnel marché, l'espace restauration avec le vainqueur du festival du manioc. Eugénie Dossa-Quenum dédicacera son livre, avant de participer au débat brouhaha, que je modérerai... (rires), dès 15 h. Nous proposerons aussi une séance « Conte en famille » à 14 h 30 avec Louis Makayi de la médiathèque Maupassant et, pour clore la semaine, à 19 h, un concert de Moussa Hema, un virtuose du balafon (percussion africaine). ■

Propos recueillis par Pierrick Hamon

Le programme détaillé d'AfricaBezons

AfricaBezons 2015, spécial Burkina Faso

« L'intégrité, une valeur pour éradiquer toutes les formes de corruption »

Samedi 6 juin

15 h, débat au bâtiment Scénéo
De 18 h 30 à 21 h
Festival culinaire autour du manioc
Groupe folklorique mail Jacques-Leser

Mardi 9 juin

Dès 19 h 30
Diffusion de « *Fratricide au Burkina* » puis de « *Twaaga* » – théâtre Paul-Eluard (162 rue Maurice-Berteaux)

Jeudi 11 juin

De 16 h 30 à 21 h 30
Marché du soir et animation au mail Leser

Samedi 13 juin

De 11 h 30 à 21 h à l'espace Aragon
Dès 11 h : marché africain
Dès 12 h : espace restauration avec le lauréat du festival culinaire
13 h 30 : dédicace d'Eugénie Dossa-Quenum
14 h 30 : conte en famille
15 h : débat Brouhaha avec (sous réserve)

un ancien diplomate ; Serge Garde, ex-journaliste d'investigation à l'Humanité ; Eugénie Dossa-Quenum ; le professeur Dragosse-Ouedraogo, anthropologue burkinabé intervenant à l'université de Bordeaux.
19 h : concert de Moussa Hema

Contact :

Christine Sanguinède, chargée de mission.
Tél. : 01 34 26 50 45
ou 06 26 58 27 32.

Du 29 mai au 21 juin, la biennale des arts plastiques vous propose un programme riche et très varié. Faites-votre choix...voici les principales dates (programme complet sur le site de la ville www.ville-bezons.fr)

REV'Arts, tout un programme

Exposition centrale « Frédéric Cubas-Glaser » :

du 29 mai au 21 juin. Immeuble Scénéo (face à la gare du tram) de 8 h 30 à 19 heures. Nocturne les vendredis jusqu'à 21 heures.

« Federico Garcia-Lorca » vu par Cubas-Glaser :

du 29 mai au 21 juin. Galerie de la médiathèque Maupassant (64 rue Édouard-Vaillant). Le mardi de 14 à 20 heures ; le mercredi de 10 h à 18 h 30 ; le vendredi de 14 h à 18 h 30 et le samedi de 10 h à 18 h 30.

Exposition Arc-en-Ciel :

du 29 mai au 21 juin. Rez-de-chaussée de l'immeuble Scénéo. Vernissage le 5 juin.

Exposition Art Tycho :

du 29 mai au 21 juin. Rez-de-chaussée de l'immeuble Scénéo. Vernissage le 5 juin.

Exposition Nicéphore

« Une vision artistique de l'urbanisme à Bezons » en photos grand format :

du 29 mai au 21 juin. Mail Jacques-Leser (face à la gare du tram).

Village d'artistes :

samedi 6 juin. Mail Jacques-Leser.

Marché africain :

jeudi 11 juin. Mail Jacques-Leser.

Marché aux livres :

samedi 20 juin. Mail Jacques-Leser.

À votre avis

Organiser REV'arts près du tramway avec HRO : une bonne idée ?

José-Pedro Velasco, à Bezons depuis 2009, 72 ans

Organiser REV'arts dans le nouvel immeuble HRO peut lui donner une dimension supplémentaire. La culture à Bezons n'est pas de l'argent jeté par les fenêtres. Les entreprises sont source de ressources fiscales, la ville favorise leur développement.



Mais on ne peut pas vivre que d'économie. Il paraît juste de consacrer de l'argent à la culture. Au pied du tram beaucoup de Bezonnais auront plus de facilités à se rendre à l'exposition. Les personnes âgées pourront facilement y aller en bus. Promouvoir les plasticiens, c'est bien. Sensibiliser les enfants aux arts plastiques est important. J'étais maquettiste en fonderie pour la joaillerie. Ce sont des hommes et des femmes qui créent les formes, le design. L'artiste est toujours derrière les machines. Organiser REV'Arts et AfricaBezons ensemble me paraît une bonne idée. Associer les deux peut rendre AfricaBezons plus accessible en levant certaines réticences ou timidités. On caricature souvent l'Afrique.

Marie-Sonia Nadot, trois enfants, à Bezons depuis 2001

REV'arts met de l'animation dans la ville et fait connaître Bezons autrement. L'organiser près du tramway permet de faire découvrir le quartier. Je trouve cela intéressant. C'est important que les entreprises contribuent à REV'arts. La ville ne peut pas tout. Que les entreprises participent et s'ouvrent est positif. Ça fera venir les gens. REV'arts dynamise la ville et en donne une bonne image. Je trouve positif que les entreprises qui s'installent à Bezons apportent du bien à la population : du travail bien sûr mais aussi une bonne animation. Près du tramway REV'arts peut avoir plus d'impact. La venue de gens qui n'habitent pas la ville sera facilitée. Au terminus, REV'arts peut attiser la curiosité. Cet événement culturel est important pour nos enfants, il ouvre l'esprit. Il y a autre chose derrière un tableau qu'un simple dessin, que des couleurs. C'est un vrai plus quand on est enfant. Les arts plastiques, les œuvres marquent l'esprit pour longtemps.



Didier Houdusse, 55 ans à Bezons depuis 1987

Organiser REV'arts près du tramway est une idée intéressante. Quand on sort du travail le soir, c'est le désert au niveau imagination et couleurs. Le décor urbain est terne. Les œuvres de plasticiens nous font entrer dans le domaine de l'imagination, dans un temps de rupture. En passant devant, beaucoup de gens prenant le tramway iront à REV'arts. Ils ne le feraient pas forcément s'il leur fallait se déplacer. Cela peut augmenter la fréquentation. Que les entreprises s'impliquent est plutôt bon signe. C'est plus de moyens matériels pour organiser REV'arts. Même dans une période difficile, il me paraît légitime, si les propositions restent raisonnables, que la commune consacre des moyens à la sensibilisation à la culture. Ce sont des prestations offertes, tout le monde peut profiter. Permettre aux gens de rapprocher de l'art et des artistes dans un lieu qui fait penser au travail est une manière d'affirmer que la culture fait vraiment partie de la vie.



Recueilli par Dominique Laurent



Jason Lockyer, 46 ans, n'est jamais à court d'une bonne adresse à proposer aux entreprises. Le directeur de HRO France construit des immeubles de bureaux à la pointe du progrès, respectueux des humains et de l'environnement. Promoteur, mais au sens noble du terme.

Jason Lockyer Promoteur au sens noble

« **N**ous ne construisons que des immeubles de qualité, durables. Il n'est pas question pour moi de faire autrement, même si la qualité rend les choses plus difficiles quand la situation économique est tendue. » Les Bezonnais n'imaginaient pas que le directeur de HRO France attirerait à Bezons EMC Computers System et Atos Origin, deux très gros calibres de l'économie numérique. Le fruit d'un très grand professionnalisme appliqué au projet River Ouest.

Jason Lockyer est réputé pour toujours tenir ses engagements. Là est l'unique secret du respect mutuel que partagent depuis dix ans cet homme pragmatique et le communiste Dominique Lesparre. Paradoxal ? « Le maire de Bezons sait ce qu'il veut et ce qu'il ne veut pas. Nos équipes peuvent travailler avec des consignes claires. Le pire pour un promoteur d'immobilier d'affaires est l'indécision », observe placidement le directeur de HRO. Jason Lockyer, homme d'action sans a priori, attaché à construire pour l'avenir, à faire du beau, a le souci du détail. « Faire un coup rapide au mépris de la qualité n'est pas bon. Gagner de l'argent sur de mauvaises bases n'est pas intéressant. »

Quelque chose de très humain

L'ancien étudiant en droit, après une année sabbatique en France, a préféré opter pour l'immobilier d'entreprises. « Un immeuble a quelque chose de très humain. Le droit c'est du papier ! Si on a une bonne idée, à la fin on voit quelque chose de très concret. Un immeuble doit susciter le bien-être des gens qui y vivent et travaillent. »

Jason Lockyer a très tôt parié sur Bezons. À la pose de la première pierre de River Ouest, cinq ans avant l'arrivée du T2, il brandissait un ticket de tram acheté pour l'occasion. Se considère-t-il comme un

audacieux pionnier ? Le directeur de HRO France, avec son accent anglais mais dans un français joliment nuancé, s'en défend. « Le mot pionnier suggère une part de risque excessive. En 2000 à Bezons, nous étions plutôt des précurseurs. Nous avons anticipé sur des bases logiques et rationnelles. »

Une grande fierté

Les indiscutables succès de HRO ne le grisent pas. « Quand je passe devant un immeuble que nous avons construit, c'est toujours pour moi une grande fierté. » Voilà, c'est tout. La règle de base de cet homme

très attentif à ses interlocuteurs ? « Ne jamais flatter, être pragmatique et clair ». Après REV'arts en 2009 à River Ouest, Jason Lockyer se réjouit d'accueillir la biennale d'art contemporain bezonnaise à Scénéo, le deuxième immeuble d'entreprises construit par HRO à Bezons au pied du tramway. Il soutient REV'arts pour la 4^{ème} fois. « J'ai trouvé très touchant de voir les enfants circuler dans River Ouest. J'ai aimé le décalage

entre la vocation des lieux et la présence des enfants. Nos immeubles sont d'abord des outils pour les entreprises. Y accueillir un public plus large pour REV'arts leur donne un côté réel et humain. » ■

Dominique Laurent

« Un immeuble doit susciter le bien-être des gens qui vivent et y travaillent. »

À l'occasion de la commémoration de la fin de Seconde Guerre mondiale, un ancien combattant rappelle les erreurs du passé qui ont mené à cette catastrophe à l'échelle de la planète.

« On ne se bat jamais assez pour la paix partout dans le monde »

La capitulation de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945, voilà 70 ans, a ouvert une période de paix d'une longueur inédite en France métropolitaine. Étienne Le Joseph, président de l'Association républicaine des Anciens combattants, victimes de guerre (ARAC) de Bezons, n'est pas un donneur de leçons. Mais, constate-t-il, « il y a un écart assez grand entre l'histoire réelle du pays et la conscience qu'en ont les dernières générations. Elles ne se rendent pas assez compte de l'importance des luttes des anciens dans leur vie d'aujourd'hui, même si elle est loin d'être parfaite. »

93 victimes à Bezons

Habitant rue Paul-Potdevin, il se souvient chaque jour avoir vécu en homme libre parce que ce résistant mort en déportation pour sabotage, et beaucoup d'autres Bezonnais, ont combattu les nazis et le régime de Vichy, au prix de leur vie souvent. Militaires, victimes des bombardements, déportés, résistants fusillés par l'occupant, morts à la Libération, fauchés par les rafales vengeuses d'une armée en déroute comme Cécile Duparc : la Seconde Guerre mondiale a fait 93 victimes à Bezons.

À la Libération, Étienne Le Joseph avait dix ans. La guerre a bouleversé son enfance « On ne se bat jamais assez pour la paix partout dans le monde. La guerre, c'est la mort, la ruine. Il était très difficile de se procurer de la nourriture, même à la campagne. Le rationnement a duré très longtemps après la Libération. L'économie n'a commencé à retrouver une certaine hauteur qu'en 1952 », se souvient-il.

Que dit à 80 ans ce fils de Franc-Tireur Partisan ? « La première des vigilances, c'est le vote, surtout dans des périodes difficiles. Hitler a d'abord été élu. Il y avait une crise économique très importante, un manque d'union des forces de gauche. Chacun a une responsabilité individuelle, mais la responsabilité des différentes forces politiques est énorme. L'aggravation de la crise économique serait une catastrophe. »

« La première des vigilances, c'est le vote surtout dans des périodes difficiles. Hitler a d'abord été élu... »

Après des décennies employées à défendre des valeurs progressistes, Étienne Le Joseph juge plus qu'urgent de renforcer l'enseignement de l'Histoire. « Par manque de repères, l'idée se perd que la société peut régresser très gravement. Au fil du temps, trouver le moyen de faire vivre la mémoire du programme du Conseil national de la résistance qui a ouvert une période de prospérité et de progrès social, devient plus difficile. »

Ne pas attendre une situation catastrophique pour agir

« Si les médias faisaient pour défendre les valeurs de la République ce qu'ils ont fait pour Charlie Hebdo, on ne serait pas à ce niveau d'interrogation sur l'avenir », peste cet ancien soldat engagé dans la Marine et syndicaliste CGT dans l'industrie automobile. « La montée du fascisme, de la xénophobie et de l'antisémitisme a constitué une des causes de la Seconde Guerre mondiale. Nous ne devons pas attendre d'être dans une situation catastrophique pour agir. » ■

Dominique Laurent

Commémoration : le 8 mai à 11 h 30

La cérémonie de commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le 8 mai 1945, aura lieu à 11 h 30, le vendredi 8 mai, devant le monument aux morts du conflit situé près de l'espace Jeunes, square Yves-Morel.



Le mémorial des 93 victimes bezonnaises de la Seconde Guerre mondiale, square Yves-Morel.



Étienne Le Joseph, en 2014, lors de la lecture par une jeune Bezonnaise du texte des Anciens Combattants lors de la cérémonie du 8 mai.

La médiathèque Maupassant propose une exposition, galerie grise, du 5 mai au 2 juin, consacrée aux albums « Les (vraies) Histoires de l'art », sortis aux éditions Palette et scénarisés par Sylvain Coissard. Une porte d'accès amusante aux œuvres célèbres. L'auteur sera présent lors d'une rencontre le 2 juin.

L'exposition où l'art devient amusant



L' Histoire de l'Art : rébarbative ? Trop élitiste ? Sylvain Coissard, en deux albums, a réussi le pari de réconcilier les plus circonspects avec l'art, la peinture en particulier. L'équipe de la médiathèque propose, à travers une exposition, de faire découvrir *Les (vraies) Histoires de l'art*. Les Bezonnais pourront rencontrer l'auteur le mardi 2 juin à 18 h 30.

Les deux tomes s'inscrivent dans la même lignée. « *J'ai voulu parler de l'art aux enfants (de 7 à 77 ans !) de manière humoristique, en inventant une histoire qui aboutit à un tableau célèbre* », décrit Sylvain Coissard. Le principe est simple : à chaque fois trois images, la dernière étant l'œuvre, les deux premières expliquant les événements aboutissant à la toile finale. « *J'ai utilisé les codes de la BD*, raconte Sylvain Coissard. *Tout s'est ensuite réalisé grâce à des échanges avec les illustrateurs (Alexis Lemoine pour le premier tome, Yannick Robert, Céline Guérin et Marie-Fred Dupré pour le second)* ». La réussite réside dans l'alchimie entre le scénario et le dessin.

Un succès d'édition

« *Ils se sont parfois inspirés de tableaux du même peintre, en utilisant le grain, la patte. Les images ont ensuite été travaillées sur Photoshop. Il y avait beaucoup plus de scénarios que ceux contenus dans les livres. On a fait le tri en abandonnant ce qui fonctionnait moins ou qui était trop difficile à détourner.* »

Essai transformé un véritable succès d'édition (plus de 20 000 exemplaires vendus). Une performance pour un amateur éclairé. « *Je travaille en indépendant. Mon métier est de prospecter pour des maisons d'édition afin que leurs BD et ouvrages jeunesse soient traduits à l'étranger.* » ■

Pierrick Hamon

En mai, à Maupassant

Expositions

Du 5 au 30 mai
« Expo'Art » artothèque,
galerie rouge

Animations les mercredis
après-midi (prise en photo
des détails des œuvres, et
post-it avec ressenti devant
les tableaux).

Du 5 mai au 2 juin

Exposition *Les (vraies) Histoires
de l'art*, galerie grise (Lire
ci-dessus)

Rencontre avec l'auteur, le
2 juin à 18 h 30.

Animations avec l'équipe.

Animations

Samedi 30 mai, 10 h 30

Heure du Conte numérique

Les animations sont gratuites.

Médiathèque Maupassant

64, rue Édouard-Vaillant - Tél. : 01 39 47 11 12

Blog : <http://public.ville-bezons.fr/mediatheque>

Horaires d'ouverture : mardi (14 h-20 h), mercredi (10 h-18 h 30), vendredi (14 h-18 h 30), samedi (10 h-18 h 30).

L'application du mois de la médiathèque

« Feed the head » artistique au doigt et à l'œil

Il faut être particulièrement surréaliste pour avoir créé une « appli » aussi génialement créative. Une tête de profil, juste bleue, inexpressive, trône au milieu du cadre de la tablette.

Un vestige antique revisité par Magritte ? Une œuvre d'Yves Klein ? Un portrait d'Arcimboldo sans fruits ni légumes ? La figure de « Feed the head » est surtout une invitation à explorer les confins de l'imaginaire, le sien et celui qui préside à la création artistique.

Cette tête surprend au fur et à mesure du jeu et s'ouvre à nous au moindre toucher, sans même s'allonger sur un divan ! Comme son nom l'indique, notre rôle est de la nourrir. Effets ô combien désirables, elle finit par nous ouvrir à l'esprit artistique et surréaliste.

Cet univers visuel et sonore singulier est à découvrir le 30 mai, à 10 h 30. Pour les Freudiens et Freudiennes, à partir de 3 ans. ■

Arno



Examens : un espace révisions à la médiathèque

L'a fin de l'année scolaire approche, les examens aussi. Afin de mettre les candidats bezonnais dans les meilleures conditions possibles, depuis le début du mois de mai jusqu'à fin juin, l'équipe de la médiathèque leur a réservé une salle au première étage (celle où se déroulent les contes).

Les annales 2014-2015 corrigées (divers baccalauréats et brevet des collèges) ont été achetées. Tables, chaises, silence : tous les ingrédients sont réunis pour bien bûcher. Pas d'ordinateur à disposition, mais il sera possible de se connecter au Wi-Fi de la médiathèque.

« *Nous avons décidé de mettre en place cet espace car auparavant, ceux qui venaient réviser manquaient de place et étaient parfois gênés par le bruit* », explique Claire Triboy responsable de la section adultes. Les agents de la médiathèque peuvent aider à la recherche. Un atout de plus pour avoir le bonheur de voir apparaître la mention « admis » à côté de son nom en début d'été. ■

PH.

Rendez-vous le mardi 12 mai, au TPE, pour un concert proposé par l'école de musique. Un bon moment pour le public et l'occasion pour les élèves de se retrouver sur scène.

L'EMD entre rock et jazz

Pianistes, saxophonistes, bassistes, guitaristes, joueurs de batterie, chanteuse se produiront sur la scène du TPE, le 12 mai prochain pour partager leur passion. Un amour de la musique qui lie ces amateurs éclairés de l'EMD !

Conduits par Éric Maugy, trois groupes aux intonations funk, pop et rock proposeront, en ouverture, reprises et compositions originales, avant de laisser la place aux élèves de François Creamer, pour un périple coloré entre Jazz, Funk, Bossa Nova et musiques du monde.

Plusieurs mois de répétition

Il suffira alors de se laisser porter par les notes saupoudrées des ingrédients chers au professeur de jazz : du rythme, de l'improvisation et de la bonne humeur. « *Le fruit de plusieurs mois de répétitions d'ensemble durant lesquelles, mes élèves, se sont appropriés cette musique.* » Aux musiciens, se joindront, la chanteuse Catherine Thibault et sur « La Salsa » de Bernard Lavilliers, les danseurs de Serge Jolibois.

François Creamer ne peut que se réjouir. Son atelier jazz de cycle trois multiplie les expériences de la scène (salle Jean-Vilar et cave d'inière à Argenteuil, auditorium de Colombes, fête de la musique...). La motivation est là !

L'expérience gagnée au fil des dix années par les élèves de cycle 3 succédera, sur scène, à l'audace des plus jeunes. « *Avec un répertoire de musiques actuelles, souligne le professeur musicien comme, par exemple un titre des Doors, Riders on the storm* ».

Place à l'impro

Et comme toujours, une grande place sera laissée à l'improvisation. « *Cette école est pilote, rappelle le professeur, car nous y enseignons l'improvisation.* » Un espace de liberté pour le musicien où il peut exprimer ses sentiments. Et les élèves de François Creamer ne s'en priveront pas. Embarquement assuré vers une musique généreuse et sans artifice ! ■



TPE
Concert Jazz et rock
Mardi 12 mai à 19 h 30
 Entrée libre
 Renseignements au 01 30 76 25 09.

Les rendez-vous de l'EMD

Mardi 19 mai

À 20 heures au TPE (162, rue Maurice-Berteaux), spectacle de danse par les élèves de danse classique de Sylvaine Coré-Deschamps, de danse contemporaine de Thierry Guedj et de claquettes de Nicolas Saffré.



audition de l'ensemble de cuivres des élèves de Bezons et du conservatoire à rayonnement départemental d'Argenteuil.

Samedi 30 mai

À 16 heures, salle Nijinski (à l'école de musique - 26, rue Maurice-Berteaux),

Mercredis 3 et 10 juin

À 18 h 30, salle Nijinski, auditions des classes de première année instrumentale. ■



Hip tap project, une compagnie attachée à la création et à la transmission.

Le mardi 5 mai, le TPE accueille « Sem'elles » Ne ratez pas ce spectacle de Leela Petronio qui mêle percussions corporelles et claquettes.

Danse rythmée et rythmes dansés

« **N**otre compagnie est très attachée à la transmission, encore plus quand c'est en lien avec la présentation d'un spectacle. Nous aimons mêler transmission et création. » Une philosophie qui n'est pas sans rappeler celle du théâtre Paul-Eluard. Aussi, la structure culturelle a-t-elle proposé à la chorégraphe Leela Petronio de la compagnie Hip tap project, en prélude au spectacle Sem'elles programmé le 5 mai, d'animer des ateliers auprès de différents publics.

Fusion des percussions corporelles et du hip-hop

Renommée et appréciée pour sa pédagogie, Leela Petronio enseigne les claquettes et les percussions corporelles lors de nombreux stages en Europe, aux USA, en Turquie, au Brésil... Et récemment à Bezons.

La chorégraphe danseuse franco-américaine a partagé avec des collégiens de Gabriel-Péri, dans le cadre d'un projet d'action éducative, son approche originale des claquettes. Leela Petronio les fusionne avec les percussions corporelles et la danse hip hop. « *Les percussions corporelles sont une forme accessible. En exploitant la richesse rythmique et percussive du corps et par extension la percussion sur objet, en peu de temps, on a un résultat.* » Les élèves qui auront bénéficié de 12 heures d'atelier restitueront cette réalisation collective, rythmique et festive sur la scène du TPE, le 28 mai prochain lors de la manifestation « Jeunes éclats d'art ».

Sem'elles étant un spectacle tout public, des sensibilisations ont eu lieu également auprès des familles. Le 29 avril, avec *Goûtez au spectacle*, parents et enfants se sont ini-

tiés à la danse percussive, créant ainsi avec leurs pieds et leurs mains, leur propre musique.

Pour petits et grands

Un autre atelier est proposé mais dirigé vers les adultes cette fois, dans le cadre de la formule « spectacle et stage ». Il s'adresse à tous sans critère de niveau ou de pratique artistique. La veille du spectacle, pendant deux heures, par le biais de polyrythmies dansées et jouées, une dizaine de stagiaires partent à la découverte de leur corps : coordination corporelle, appuis, poids du corps, relâché, swing, nuances rythmiques... Quand Leela Petronio se produit au TPE, petits et grands gardent la cadence... ■

Catherine Haegeman

Agenda

Bi-portrait Yves C./Bi-portrait Jean-Yves samedi 16 mai

Quel est le point commun entre un curé de Bègles et une tribu de danseurs bretons ? Vous allez être touchés par le côté humain et l'humour sous-jacent de Mickaël Phelippeau, artiste à suivre de près. Bi-portrait Jean-Yves, c'est la rencontre improbable de l'artiste avec un curé et la construction d'un dialogue surréaliste d'où se dégage un respect mutuel, malgré les différences. Dans Bi-portrait Yves C., Mickaël Phelippeau invite sur scène le fondateur d'un groupe de danse traditionnelle bretonne en la revisitant de A à Z. Du contact avec l'autre, naît l'enrichissement... Mickaël Phelippeau, association bi-p à 19 h 30 au TPE. Inclassable.

L'Homme d'habitude vendredi 22 mai

Un concert de rock chorégraphique ? Un show théâtral ? « L'Homme d'habitude », c'est un peu tout ça, mais c'est surtout un spectacle plein d'humanité, de drôlerie et d'émotions... Une approche des corps et des instruments originale où vous croisez un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales, d'étranges spéléologues récitant une suite de mots absurdes pas si absurdes que cela, un chanteur délicieusement rock, des danseurs bondissants au milieu d'un rond de fumée... Les Blérots de Ravel, Bruno Pradet, Cie Vilcanota, association « La Tambouille » à 21 h au TPE. Chanson/danse/théâtre.

Soyez attentifs quand vous suivrez Roland-Garros à la télévision, du 19 mai au 7 juin prochains. Près du filet, sur certains matchs, vous apercevrez peut-être Aubin Menestret, licencié de l'USOB tennis, qui a réussi avec brio sa sélection de ramasseur de balles.

Aubin, un ramasseur de balles bezonnais à Roland-Garros

Il va donner les balles, les ramasser, les faire rouler entre les échanges, servir les boisons aux joueurs, leur donner leur serviette et même leur tenir le parasol aux pauses. Aubin Menestret, 13 ans, en 4^e, licencié à l'USOB tennis, classé 30, a été sélectionné pour être ramasseur de balles au mythique tournoi du grand chelem de Roland-Garros, à Paris. Une première dans l'histoire du club.

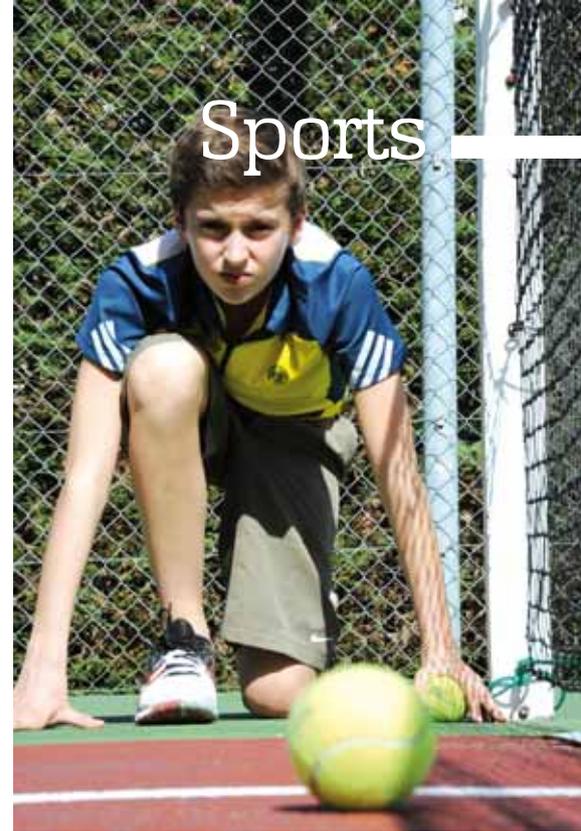
Sur les courts trois semaines de 9 h 30 à la nuit

Une récompense bien méritée après avoir surmonté les trois difficiles tests de sélection. « *En 2014, j'avais échoué au 2^e* », glisse Aubin. Le jeune du quartier des Chênes ne s'est pas loupé cette année et pointe dans le cercle fermé des 200 sélectionnés sur toute la France. Il fera partie d'une équipe de six ramasseurs destinée à effectuer huit rotations d'environ 45 minutes par jour

sur les courts de terre battue de la porte d'Auteuil. Il a été posté au filet, mais il pourra parfois évoluer en fond de court. Il sera convoqué tous les jours du tournoi, de 9 h 30 à la tombée de la nuit.

Il va recevoir sa tenue, sa paire de chaussures et de chaussettes. La joie est immense : « *Je joue au tennis depuis cinq ans. Chaque année, je suis allé à Roland-Garros mais en tant que spectateur. Je vais enfin pouvoir approcher les joueurs.* » Il va découvrir de près ces stars de la balle jaune, avec leurs caprices. Aubin a été briefé : « *Richard Gasquet veut la même balle après un point gagné.* ». Nadal aussi a ses manies. Son rêve : « *ramasser* » un match de son idole, Roger Federer.

Pour Philippe, le papa, proche de son fils dans le sport, « *c'est une belle récompense* ». Le principal concerné avoue avoir « *hâte mais aussi beaucoup d'appréhension* ». Adé Chérif, le pré-



sident de l'USOB tennis, ne cache pas sa fierté : « *Aubin a toujours été très investi. Autant sur le terrain que dans l'encadrement du mini-tennis et au bureau jeunes. C'est un exemple pour tous nos jeunes.* » Celui qui se voit plus tard dans le montage son et vidéo rêve d'être sélectionné pour la finale. Pour y parvenir, il devra bien faire rouler ses balles sur la terre ocre et faire attention à ne pas se blesser lors de ses démarrages. C'est tout le mal qu'on lui souhaite. ■

Pierrick Hamon

Après les Palestiniens de West Bani-Zaïd et les Hongrois de Szekszárd les années passées, le festival de Pentecôte de l'USOB football, du 23 au 25 mai, accueillera les Nord-Irlandais de Downpatrick.

Football : du beau monde au festival de Pentecôte

Les U12/U13 nord-irlandais de la ville jumelle Downpatrick fouleront la pelouse du stade Auguste-Delaune, le dimanche 24 mai, pour le cru 2015 du festival de Pentecôte organisé par l'USOB football. Autre présence remarquée : celle des U9 du Red Star lors de la journée toujours appréciée du lundi. Les U10/U11 ouvriront bal le samedi 23 dans un tournoi qui s'annonce relevé. « *Nous restons dans la lignée d'un événement qui fonctionne, souligne le nouveau président Jean-François Dupuis. Nous avons juste réorganisé les stands et la restauration, en proposant des produits un peu différents. Autre nouveauté, les jeunes arbitres formés par Kévin Harbonnier, le responsable de notre commission arbitrage, pourront faire leurs armes sur le festival.* »

Les équipes

Samedi 23 mai. Tournoi U10-U11. Trois équipes de Bezons, Marly-la-Ville, UAC Paris, Deuil-Engien, Épinay, Puteaux, US Vaires, AS Orly, ES Paris 19, Rueil-Malmaison, Cergy-Pontoise, Bobigny, Le Bourget, Domont.

Dimanche 24 mai. Tournoi U12-U13. Deux équipes de Bezons, US

Vaires, UAC Paris, Franconville, Bobigny, Le Bourget, Domont, Clichy, ESSG, Argenteuil FC, Carrières, Deuil, Downpatrick.

Lundi 25 mai. Tournoi U9. Quatre équipes de Bezons, Marly-la-Ville, US Palaiseau, Étampes, ASSOA, Le Bourget, AS Orly, RC Arpajon, ES Paris 19, ES Brie Nord, Romainville, Rueil-Malmaison, Red Star. ■

P.H.

Féminines

Portes ouvertes le 10 mai, tournoi le 14

Après le succès du match lors de la journée des femmes le 8 mars, la section féminine continue son opération séduction. Les Bezonnaises désireuses de taper le ballon peuvent venir faire un essai lors de la journée portes ouvertes, dimanche 10 mai, au stade Delaune. Quatre jours plus tard, pour le jeudi de l'Ascension, le club pourrait (sous réserve) accueillir un tournoi féminin U16-U19, avec possibilité pour les nouvelles venues de jouer.

23



Le twirling-bâton allie la gymnastique et la danse, avec un élément central, le bâton, lancé et manié en chorégraphie. Présentation d'une section pilier de l'USOB qui évolue sans faire de bruit.

Le twirling-bâton toujours plus haut



Moulin, plusieurs gymnases bezonnais accueillent les répétitions. Les performances sont au rendez-vous. L'équipe minimes (six filles âgées de 11 ans), classée septième sur 13 au niveau national, réalise ainsi une grande saison. Elle est qualifiée pour les demi-finales du championnat de France de Nationale 1 qui se dérouleront les 9 et 10 mai à Portes-lès-Valence dans la Drôme.

« Nous avons des résultats dans un club qui reste familial, pointe Sandrine Béchard. Les parents sont investis lors des différents déplacements. Il y a une très bonne entente entre tout le monde. » ■

Pierrick Hamon

Le club de twirling-bâton fait partie des sections de l'USOB qui ne connaissent pas la crise. Toujours complète, elle affiche 45 adhérents, parmi lesquels 29 sportifs (dont un garçon depuis cette année) de 4 à 16 ans, auxquels se rajoutent cinq entraîneurs, quatre chorégraphes et les dirigeants.

Le twirling-bâton, sport associé par un raccourci un peu simpliste aux majorettes, est bel et bien une discipline sportive à part entière qui nécessite des facultés athlétiques et techniques certaines. Les chorégraphies se réalisent en musique sur une durée bien précise. Comme pour le patinage artistique, des juges notent les concurrent(e)s. Plusieurs formules existent : le solo, le duo et l'équipe. Le club propose trois niveaux : les débutant(s) en

Nationale 3, moyen(ne)s en Nationale 2 et confirmé(e)s en Nationale 1.

Les minimes en demi-finale du championnat de France N1

Les qualités physiques de la gymnastique, la souplesse propre à la danse et la dextérité dans le maniement du bâton que peuvent avoir des artistes de cirque. Comme dans tout sport, la pratique est le secret de la réussite. « On commence par les gestes de base avec le bâton. Ensuite, on apprend les déplacements. Au fil des entraînements, le but est d'arriver à un ensemble fluide, tout en prenant bien évidemment du plaisir car cela reste un sport », relativise la présidente Sandrine Béchard. Gabriel-Péri, Marcel-Cachin, Jean-

Pratique.

Inscriptions closes cette saison.

Prochaine session lors du forum des sports et des associations, en septembre. Tarif : 170 €. La tenue (justaucorps), le bâton et les chaussures sont aux frais des licenciés. Prochaine assemblée générale, en juin.

Le bureau : présidente, Sandrine Béchard ; trésorier, José Lopès, secrétaire : Noura Sadi Ali.

Le sport, en bref

Athlétisme : des performances au marathon

L'USOB athlétisme a tiré son épingle du jeu lors du marathon de Paris, le 12 avril dernier. Amrouche Ikhoua a bouclé les 42,195 km en 2 h 51. Sandra Louis-Marie a terminé en 4 h 48.

Pétanque : objectif France en Alsace

La section pétanque présentera, après des concours qualificatifs, une équipe senior et deux équipes vétérans aux championnats de France FSGT à Hoenheim (Bas-Rhin) les 26-27-28 juin.

Judo : les benjamins en force

Neuf benjamins de l'USOB judo se sont qualifiés pour les Jeux du Val d'Oise le 24 mai prochain.

Taekwondo : la razzia bezonnaise

Les week-end se suivent et se ressemblent pour le Taekwon-mudo Bezons qui enchaîne les titres et les podiums. Le 8 mars, Ayman et Abdallah, en minimes, montaient sur la plus haute marche lors du championnat régional combat. Le 22 mars, la cadette Sirine remportait l'Open

de Rouen. Le même jour, Jimmy en pupilles et Aïan en minimes remportaient le titre au championnat régional technique.

Capoeira : grande fête le 6 juin à Aragon

La section USOB capoeira organise, samedi 6 juin, de 9 h 30 à 12 h, à l'espace Aragon, une initiation et des démonstrations. À cette occasion, toutes les personnes (enfants et adultes) curieuses de découvrir cet art martial brésilien sont invitées à venir. Une tombola gratuite sera organisée.

Animations ouvertes du mercredi salle Gavroche, forum des jobs d'été au Val... En avril, le service municipal de la jeunesse a animé les quartiers. Et ce n'est que le début.

Quartiers : le service jeunesse s'installe

Aller au contact des jeunes dans les quartiers. Faire en sorte que l'espace Jeunes ne soit pas l'unique porte d'entrée aux activités municipales. Telle est la mission à laquelle s'attelle le service municipal de la jeunesse depuis le début de l'année. Le 15 avril, salle Gavroche, Bruno, animateur au SMJ, inaugurerait le premier atelier ouvert destiné aux jeunes des Brigadières. Au programme : pâte à sel avec un groupe de filles, des copines du collège Henri-Wallon, ravies de passer un après-midi ensemble. « *Nous cherchons à avoir un rendez-vous hebdomadaire en période scolaire*, explique Bruno. *Nous avons fait des réunions en amont. Les jeunes ont choisi leurs activités.* » Prochain rendez-vous, le 6 mai, pour un atelier pâtisserie, toujours à Gavroche. Une semaine plus tard, ce sera bowling.

Prêts à décrocher un job cet été

Au Val, les 16 et 17 avril, il était question d'avenir, avec un forum des jobs d'été au local commun de la cité de la Paix, animé par Abdelkader, avec le concours de l'association EGEE*. Chaque jeune a sélectionné une offre d'emploi, construit un CV et une lettre de motivation, avant de passer des entretiens avec les membres d'EGEE dans la peau des employeurs. Gaël, Hendy, Fadhi, Marco et Fahim ont joué le jeu. Francis Dubien, retraité bénévole chez EGEE dressait un bilan positif : « *Ils sont motivés mais ils ont parfois du mal à valoriser leurs expériences.* » Gaël, en BTS l'année prochaine, qui a postulé à un emploi dans les rayons chez Carrefour, avait le sourire : « *C'était un très bon test.* ». Animateur, vendeur, agent d'accueil SNCF, plongeur, les jeu-



nes présents avaient le choix. Ils sont repartis préparés, avec l'envie de convaincre les vrais employeurs. ■

P.H.

*Entente des générations pour l'emploi et l'entreprise est une association de seniors bénévoles (www.egee.asso.fr)

Des jeunes « outils » en main !



Manier l'art du graff avec sa bombe de couleurs ou dompter son adversaire au badminton, avec une raquette et un volant. Lors des dernières vacances de printemps, fin avril, les jeunes inscrits aux Pass ont pu faire valoir leurs qualités manuelles. L'atelier « street art », animé par le graffeur Jerc, a inspiré les 11-13 ans sur le thème de « la ville de demain ». Les badistes, experts ou néophytes, se sont eux bien défoulés au gymnase Coubertin. De quoi faire naître des vocations dans les deux cas.

Nouvelle dynamique de la campagne de dépistage du cancer colorectal

Le cancer colorectal ou cancer de l'intestin est la deuxième cause de décès par cancer en France. C'est un cancer fréquent qui touche 4 hommes sur 100 et 3 femmes sur 100 après l'âge de 50 ans. Cependant, il peut être guéri s'il est dépisté à un stade précoce.

Il peut être même prévenu grâce à la détection des polypes qui en sont les précurseurs. La campagne nationale de dépistage avec le test *hémocult* répond à ces deux objectifs. Depuis 2008 dans le Val-d'Oise, 285 cancers ont été dépistés majoritairement à un stade précoce ainsi que 700 polypes à risque, empêchant *a priori* la survenue de 170 cancers puisque 25 % des polypes se transforment en cancer.

Un nouvel élan s'annonce en mai 2015 pour cette campagne avec l'arrivée de la nouvelle génération de test immunologique (OC Sensor) plus performant et surtout plus simple à réaliser (un seul prélèvement au lieu de six). Le nouveau test continue à être pris en charge

par l'Assurance Maladie sans aucun changement. Il sera disponible à partir de mi-mai. Espérons que les Bezonnais adoptent rapidement le nouveau test immunologique (OC Sensor). Cela est utile et peut sauver des vies.

Alors n'attendez pas pour voir votre médecin traitant. ■

Dr Tu Le Trung

Coordonnateur du Programme Colorectal



Pharmacie de garde

Pour des raisons indépendantes de la volonté des pharmacies bezonnaises et du magazine municipal, Bezons infos est toujours dans l'impossibilité de publier les adresses des pharmacies de garde les dimanches et jours fériés. En cas de besoin, contactez le commissariat. Tél : 01 39 96 53 50.

À votre service

► Numéros utiles de la mairie

Standard : 01 34 26 50 00
Action sociale : 01 34 26 50 10
Service population : 01 34 26 50 01
Elections : 01 34 26 50 09
Communication : 01 34 26 50 64
Services techniques : 01 34 26 50 08
Direction enfance-écoles :
01 39 61 86 24
Petite enfance : 01 39 47 96 45
Crèche collective Pinocchio :
01 78 70 72 18
Crèche familiale l'Ombrelle :
01 30 76 72 37
Crèche familiale du Colombier :
01 78 70 70 21
Crèche familiale Madiba :
01 39 61 63 26
Halte-garderie : 01 78 70 70 22

Médiathèque Maupassant :
01 39 47 11 12
Ecole de musique et de danse :
01 30 76 25 09
Théâtre Paul-Eluard : 01 34 10 20 20
Ecrans Eluard : 01 34 10 20 60
Espace jeunes : 01 78 70 72 10
Maison de la citoyenneté :
01 30 76 10 39
Centre social Robert-Doisneau :
01 30 76 61 16
Centre social du Colombier :
01 39 47 13 30
Centre social La Berthie :
01 30 25 55 53
Service retraités : 01 30 76 72 39
Centre de santé : 01 30 76 97 13
P.M.I. : 01 30 76 83 30
Service des sports : 01 30 76 21 66

Info

► Examens 2015 : le calendrier

Brevet des collèges
Jeudi 25 et vendredi 26 juin.

Baccalauréat
Épreuves écrites anticipées (élèves de première) :
De français et de français et littérature : vendredi 19 juin.
Sciences (séries ES et L) :
mardi 23 juin.

Épreuves écrites (élèves de terminale) :
Baccalauréat général et technologique :
Mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin.
Baccalauréat professionnel :
Mercredi 17, jeudi 18, vendredi 19, lundi 22 et mardi 23 juin.

CAP et BEP
Épreuves écrites :
Jeudi 11 et vendredi 12 juin.

pratique

● **L'amicale pour le don du sang bénévole d'Argenteuil-Bezons aide les professionnels de l'Établissement français du sang (EFS) lors des collectes. Coup de projecteur.**

Don du sang : une association engagée

L'amicale pour le don du sang bénévole d'Argenteuil-Bezons fait partie du paysage local. Réactivée en 2 000 sous l'impulsion d'Irène Lafay, elle intervient en partenariat avec l'EFS pour l'organisation des collectes dans les deux villes. « *Nous en avons trois à quatre par an à Bezons. La prochaine aura lieu en juillet* », informe Irène Lafay, la présidente. Accueil des donateurs, aide lors de la collation, information à destination des scolaires, l'amicale est mobilisée pour sa cause. Basée à la maison des associations d'Argenteuil, elle recherche des bénévoles, surtout à Bezons.

Appel au don et label

« *Nous sommes la région la plus peuplée de France mais aussi celle où on donne le moins de sang*, pointe Irène Lafay. *En effet, en Île-de-*

France, 1 700 dons sont nécessaires chaque jour mais les prélèvements franciliens ne couvrent que 70 % de nos besoins. 30 % de nos poches de sang proviennent de province grâce à la solidarité nationale. Les gens doivent savoir que le don du sang est irremplaçable. Nous avons notamment besoin des jeunes. » À Bezons, l'association planche avec la ville sur le dossier du label commune donneur de l'EFS, récompensant les actions menées par les collectivités engagées dans une démarche citoyenne en faveur du don du sang, de plaquettes, de plasma et de moelle osseuse. Une reconnaissance synonyme de pose panneau en entrée de ville en cas d'obtention des trois cœurs. « *Nous voulons mettre Bezons à égalité avec Argenteuil qui les a* », souligne Irène Lafay.

L'association promeut le don de sang simple

mais aussi les dons de plasma et de plaquettes. « *Nous pouvons aussi faire, à la demande, des cartes de donneur d'organes en même temps que les collectes de sang* », précise Irène Lafay. Quid des inquiétudes issues de la décision du Conseil d'État d'ouvrir la fabrication du « plasma SD » au secteur privé ? L'EFS craint que ce soit la porte ouverte, à terme, à la fin de la gratuité des dons. Mais on n'en est pas encore là. « *Nous militons pour le maintien d'un don du sang éthique, anonyme et sans profit* », insiste Irène Lafay. ■

Pierrick Hamon

Contact : Tél. : 01 30 25 28 32

ou dondusang@dbmail.com

Bureau : Irène Lafay, présidente ; Alexandra Cygankiewicz, secrétaire ; et Bernadette Bertheny, trésorière.

Le conseil pratique du CCAS

● **Il est possible de se préparer un joli programme pour les beaux jours sans rouler sur l'or. Le secret : prévision et bons plans.**

Prévoyez vos vacances d'été

Faites des économies

Les cigales doivent se muer en fourmis dès ce mois de mai. Mettez de côté pour constituer la cagnotte estivale. Sinon, faites des extras, comme des brocantes (le calendrier sur brocabra.com ou vide-greniers.org).

Transports : les astuces

Prendre ses billets de train ou d'avion, deux ou trois mois à l'avance, permet de diminuer le prix. Les compagnies *low-cost*, dispensent des tarifs avantageux pour des destinations européennes. Solution alternative, le covoiturage (le site de référence est [Blablacar](http://Blablacar.com)). Pour les amateurs de réseaux ferrés, le site trocdestrains.com permet d'échanger des billets Prem's. Petit rappel : les titulaires du pass Navigo bénéficient du dézonage entre juillet et août pour voyager dans toute la région sans déboursier un centime de plus (voir sur ratp.fr).

Trouvez des activités à domicile (ou presque)

La municipalité reconduit en juillet 1, 2, 3 So-

leil dans les parcs Sacco-et-Vanzetti et Betten-court. Les villes voisines (Houilles, Nanterre...) mettent en place des plages éphémères. Profitez de Paris l'été. Testez-y le cinéma en plein air (gratuit) au parc de la Villette dès juillet. Pour avoir un aperçu des activités à faire dans le coin, visitez le site familiscope.fr.

La verdure à deux pas de chez vous

Le chemin de halage, le parc Lagravère à Colombes et les promenades des berges de Seine côté Nanterre, en bout de pont de Bezons, permettent d'oublier, le temps d'une balade, d'une course ou d'un pique-nique, la proximité de la ville. Les parcs sont légion dans les environs (Chemin de l'île et André-Malraux à Nanterre, Chanterraines à Villeneuve-la-Garenne). Si vous voulez pousser plus loin, le Val-d'Oise regorge de trésors de verdure (dans le Vexin, surtout).

Échangez votre logement

Des sites existent. Oui, mais qui pourrait échanger sa maison pour venir à Bezons ? Fausse

question : la proximité avec Paris, à portée de T2, attirera plus d'un touriste.

Débusquez des locations

Les campings (surtout municipaux) sont moins onéreux. Certaines plate-formes de particuliers à particuliers (exemple : le site [Le Bon coin](http://LeBonCoin.com)) permettent de trouver des locations à prix imbattables. Pour les hôtels, les sites hostelworld.com ou booking.com offrent de belles réductions. Autre moyen de voyager pour les baroudeurs : le *couchsurfing* qui consiste à dormir sur le canapé chez l'habitant. C'est gratuit et idéal pour faire de belles rencontres. La mise en relation se réalise sur le site Internet couchsurfing.com.

Partez en terre (pas) inconnue

Passer les vacances dans sa famille ou chez des proches, en province ou à l'étranger, permet, outre le plaisir d'être ensemble, de profiter sans se ruiner. ■

P.H.

État civil

► Naissances

Jusqu'au 24 mars 2015

Bienvenue aux nouveaux Bezonnais, félicitations aux parents de :

■ Layan Chaïb ■ Talya Chaïb ■ Eugène Sirbu ■ Imran Ousghir ■ Arnaud Massillon ■ Ayoub Alla ■ Ahmed Bouchahoua ■ Tiago Da Rocha Caetano ■ Younès Haioun ■ Abdallah Touka ■ Shawn Payikelike ■ Bruna Andrade Tavares ■ Eva Delage Xaysongkham ■ Wiaam El Hanafi ■ Alix Bordes ■ Souleyman Bouhadda ■ Meliha Belaid ■ Badis Beghidja ■ Alicia Da Silva Grivault ■ Cloé Richard ■ Louisenie-Paule Romain ■ Franciszek Branski Lubecka ■ Talha Maissine ■ Lénais Traore ■ Emilia Vaca Fernandez ■ Loqman Boubekeur ■ Djena Boucida ■ Dalil Lajili ■ Isaïe Mandangi ■ Jade Abrouk ■ Pauline Tetga ■ Jessica Ribeiro Mendes ■ Ismaël Abou Saleh.

► Mariages

Jusqu'au 21 mars 2015

Ils se sont mariés, tous nos vœux de bonheur à :

Jocelyn Adin et Nathalie Gernidy.
Linda Labesse et Stéphanie Teixeira
Tarik M'Jilla et Khadija Benouahmane
Rémi Bentot et Sarah El Hayti
Jean-Marc Denisot et Isabelle Fromen.

► Décès

Jusqu'au 26 mars 2015

Ils nous ont quittés. La ville présente ses condoléances aux familles de :

Abdellah Laalioui, Jacqueline Laballette épouse Buiche, Jacques Dubois, Françoise Belot, Marie-Anna Marchetti veuve Brand, Mekioussa Foughali veuve Ghemmour, René Rostan, Gisèle Oillic épouse Dumiot, Marie Abguéguen épouse Sacquet, Maria Pinto Da Costa, Patrice Lecoq, Jacques Dassonvillé, Colette Buffet épouse Cailloce, Domenica Familiari épouse Fagot, Pierre Cottrelle.

Retraités

Activités du 12 au 26 mai 2015

Anniversaires des usagers du restaurant

Déjeuner à réserver auprès des agents du foyer-résidence, entrée libre pour la danse (à partir de 13 h).

Mardi 26 mai, de 12 h à 14 h, au foyer-résidence Louis-Péronnet.

Carte senior et calcul du quotient

Vous pouvez vous procurer la carte gratuitement au service municipal aux retraités, résidence Christophe-Colomb au 6, rue Parmentier - muni(e) de votre pièce d'identité et d'un justificatif de domicile. Les Bezonnais peuvent également faire calculer leur quotient pour bénéficier de tarifs dégressifs adaptés à

leurs revenus (documents à présenter : avis d'imposition, quittance de loyer).

Accès au service municipal aux retraités

Interphone : avec la flèche de droite, faire défiler les noms jusqu'à « S^{se} retraités » puis appuyer sur le bouton représentant une cloche. Nous vous ouvrirons la porte.

Permanence administrative du service municipal aux retraités

Tenue par M. Saidoune, pour les Bezonnais, le mardi matin de 10 h à 12 h au foyer-résidence Louis-Péronnet.

Sorties en Île-de-France et ses alentours

Musée des Arts forains, aux pavillons de Bercy - Paris - 75

Les pavillons de Bercy abritent l'une des plus grandes collections d'objets du spectacle et d'art forain. Découvrez les quatre univers du lieu : le théâtre du Merveilleux, les salons Vénitiens, le théâtre de Verdure et le musée des Arts forains scénarisés autour des thèmes des cabinets de curiosité, du carnaval, des jardins extraordinaires et de la fête foraine de la Belle Époque. Ces visites ludiques et participatives sont agrémentées de tours de manèges et de spectacle d'automates.

Mardi 12 mai.

La Géode, cité des sciences et de l'industrie - Paris - 75

Le film proposé est *Destination Pacifique*. C'est un magnifique voyage en IMAX dans les îles tropicales luxuriantes de la Papouasie occidentale, où la vie foisonne

au-dessus et en-dessous de la mer. Jawi, un jeune îlien, vous guidera à la découverte de cet endroit magique peuplé d'une multitude de créatures emblématiques des océans. Vous rencontrerez des requins baleines, des tortues de mer, des raies Manta, et bien d'autres merveilleux animaux. Avec plus de 2 000 espèces marines, ce lieu exotique dispose de l'écosystème marin le plus diversifié au monde. Ode enthousiaste à la beauté de la nature, *Destination Pacifique* vous donnera envie de vivre en harmonie avec la planète-océan...

Jedi 21 mai. Départ de Bezons après ramassage : 13 h. Retour à Bezons vers 17 h 30. ■

Inscriptions et renseignements :

Service municipal aux retraités
Résidence Christophe-Colomb
6, rue Parmentier
Tél. : 01 30 76 72 39

Vos contacts

► Mairie

Mairie de Bezons - CS 30 122 - 95875 Bezons Cedex - 01 34 26 50 00

► Les élus vous reçoivent

Le maire et ses adjoints vous reçoivent sur rendez-vous à prendre au 01 34 26 50 00.

Pour éviter tout déplacement inutile et obtenir directement un rendez-vous avec l' élu concerné, précisez la question qui vous préoccupe. Courriel : courrier@mairie-bezons.fr



SAEC aménage votre espace « Nature »

Création et entretien d'espaces verts
Dallages - Murets - Voirie
Installation d'arrosage automatique

361, route de Conflans - 95220 HERBLAY
Tél. : 01 34 15 39 01 - Fax : 01 34 15 49 51
Ligne directe : 01 34 15 59 99
Mail : contact@saec95.fr - Site : paysagiste-saec.com



Entreprise **RINGENBACH**
PLOMBERIE COUVERTURE CHAUFFAGE

- Plomberie • Couverture
• Chauffage



☎ 01 48 26 51 39

Fax : 01 48 26 66 42

30, RUE CAMELINAT - 93380 PIERREFITTE

Email : ringenbach93@gmail.com

Commerçants • Artisans • Entreprises

Annoncez-vous dans

BEZONS
INFOS

Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres.

médias
& PUBLICITE

Contactez dès à présent

Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55

jpiron@groupemedias.com

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires

Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com



toute l'actu locale sur www.ville-bezons.fr

Alternative
citoyenne
Groupe
des élus
communistes,
Front de gauche
et citoyens

Groupe
des élus
socialistes,
démocrates
et républicains

Groupe
démocratie et
développement
durable
élus Centristes
et Indépendants

Agir pour
Bezons,
UMP, UDI,
MODEM,
socialistes et
écologistes
indépendants

Lutte
ouvrière

Contradictions !

« Bezons, terminus du T2 ! » Temporairement car notre maire engage la bataille pour son prolongement. Reste le coût pour les usagers. 4 millions attendent impatiemment le tarif unique du Pass Navigo proposé par les élus du Front de gauche de la Région et promis pour la rentrée.

Un impact attendu sur les véhicules encombrant nos routes. Sauf que dans le même temps M. Macron supprime 160 des 330 lignes SNCF intercity pour les remplacer par des cars et que la casse du fret sur rail se poursuit, mettant des milliers de camions en plus sur nos routes. « La contradiction n'est pas entre moi et le monde, elle est en moi », écrivait le philosophe. Elle est, dans le domaine de l'écologie aussi, au sein du gouvernement depuis 3 ans. ■

Sécurité routière : dotons Bezons de nouveaux outils

Un élu local se doit d'être constamment à l'écoute des problèmes soulevés par ses concitoyens et de s'efforcer d'y apporter des réponses concrètes. C'est la raison pour laquelle nous avons proposé au Maire de doter Bezons de radars pédagogiques afin de renforcer la sécurité routière à l'abord des écoles (...) pour lire la suite rejoignez nous sur notre site : ■



Nessrine Menhaouara
Nessrine Menhaouara
Maire Adjointe en charge
de la sécurité
Conseillère Départementale

Kévin Cuvillier
Maire Adjoint en charge
de l'école et
des activités périscolaires

La crise ! La crise ! La crise !

La crise économique nous est servie matin, midi et soir pour justifier tous les reculs et les renoncements des politiques publiques de l'Etat. Or, une crise a un début, un milieu et une fin. Et la fin ne semble pas vouloir pointer son nez...

Nous pouvons alors penser qu'on n'est pas dans une simple crise, mais dans un changement de modèle bien plus profond. Il devient nécessaire d'inventer un nouveau modèle démocratique, social, économique et sociétal. Nos concitoyens doivent retrouver l'envie de redevenir des citoyens. L'intérêt général doit prévaloir, sans être ni la somme des intérêts particuliers ni un prétexte pour laisser certains sur le bord du chemin. ■



Arnaud GIBERT
Adjoint au maire
Vice-président
de l'Agglomération

Cœur de ville : malade avant d'exister !

Ça y est, les promoteurs ont présenté leurs projets féériques de cœur de ville. Franchement, ces promoteurs ont-ils mis les pieds à Bezons au-delà du bureau du Maire ? Parce qu'à la vue des plans, on a l'impression d'être dans une banlieue chic du 92 !

La réalité est tout autre. Les commerçants de la rue Edouard Vaillant souffrent. Intermarché est condamné par l'ouverture du futur centre commercial, lui-même condamné à vivre comme « Coté Seine » à Argenteuil... La seule chose dont on soit sûr, c'est de retrouver des boutiques vides à moyen terme ou au pire des kebabs...

Avons-nous besoin de ça ? Qui écoute la détresse des commerçants et celle des habitants ? Personne en mairie en tout cas. ■

L'année prochaine, plus d'enfants sont attendus dans la plupart des établissements scolaires et surtout en maternelle. Sur la ville, les créations de classes annoncées sont insuffisantes. Le nombre d'enfants par classe augmentera : 28 en moyenne dans l'école maternelle Cachin, 32 dans la maternelle Péri.

Le gouvernement se vante de créer des postes dans l'éducation mais cela ne permet pas de répondre aux besoins. Dans la santé, le gouvernement dit lui-même qu'il va supprimer des emplois. Là aussi, cela annonce des difficultés supplémentaires. Le gouvernement sacrifie la santé et l'école, en même temps, il aide les milliardaires.

Il a le sens du service mais pas celui du service public. ■

NOUVELLE PEUGEOT 108
ELLE TIENT DE VOUS

www.arca-peugeot.com



VENEZ LA DÉCOUVRIR ET L'ESSAYER

ARCA
Agent PEUGEOT

9, bd Henri Barbusse - 78800 Houilles
01.30.86.52.52 - arca.peugeot@wanadoo.fr



LECHOIX
FUNÉRAIRE


POMPES FUNEBRES
CALAS

CHAMBRE FUNÉRAIRE

Chambre funéraire de BEZONS
16, rue du Cimetière 95870 Bezons

PERMANENCE 7/7 JOURS 24H/24

ASSISTANCE

AUX DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

01 39 82 69 11

Pompes funèbres de Bezons

Destination : BEZONS

Bords de Seine

L'entrée du Val d'Oise, face à La Défense, se dessine ...

Le quartier « Bords de Seine » poursuit sa transformation avec le développement de nouveaux bureaux, logements, commerces, base nautique et hôtel autour de la station de tram T2, dans un environnement paysagé.

Avec un aménagement exceptionnel des berges de Seine et un lien rapide à La Défense et la capitale, ce quartier deviendra rapidement une destination de loisirs et de commerces, de travail et de détente.

