

BEZONS INFOS

Magazine
municipal
d'information
Février 2017
n° 379

16.17.18
MARS 2017

FESTIVAL
COURT METRAGE

CINE
POEME

6^E EDITION
BEZONS
THEATRE PAUL ELUARD

La poésie fait
son cinéma

Dossier

pages 13 à 17



Venez découvrir
LE NOUVEAU PEUGEOT 3008

www.arca-peugeot.com



ARCA
Agent PEUGEOT

9, bd Henri Barbusse - 78800 HOUILLES
01.30.86.52.52 - arca.peugeot@wanadoo.fr



**LE CHOIX
FUNERAIRE**


**POMPES FUNEBRES
CALAS**

CHAMBRE FUNERAIRE

Chambre funéraire de BEZONS
16, rue du Cimetière 95870 Bezons

PERMANENCE 7/7 JOURS 24H/24

ASSISTANCE

AUX DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

01 39 82 69 11

Pompes funèbres de Bezons

www.pompes-funebres-bezons.fr

Le partage des richesses, c'est pour quand ?



En décembre dernier, *l'Observatoire des inégalités* annonçait que la France comptait 1 million de pauvres de plus qu'il y a dix ans, principalement en raison de l'emploi précaire et du chômage (2 500 chômeurs à Bezons, plus de 400 en 4 ans) que ce gouvernement promettait pourtant d'enrayer.

Aujourd'hui, près de 9 millions de personnes survivent avec moins de 840 euros par mois, et un peu plus de la moitié d'entre elles est âgée de moins de 30 ans, alors que ce gouvernement disait faire de la jeunesse sa priorité !

Le 6 janvier, le quotidien *La Tribune* publiait une autre étude s'intéressant aux dirigeants des plus grandes entreprises françaises : Total, Axa, BNP ou Carrefour. Il en ressort que ces grands patrons perçoivent une rémunération moyenne de 9 589 euros par jour quand le salaire médian est de moins de 1 800 euros par mois et qu'un salarié payé au SMIC ne gagne même pas 1 500 euros !

Ce sont ces mêmes grands patrons qui, en usant de tous les moyens législatifs offerts par le gouvernement de M. Valls avec les lois Sapin, Macron et El-Khomri, exigent aujourd'hui de leurs salariés qu'ils travaillent toujours plus en soirée, la nuit, le dimanche. Les contreparties sont dérisoires au regard de la dégradation de leurs conditions de vie, mais ces salariés, en raison des bas salaires, de la précarité galopante et du chantage à l'emploi, n'ont pas d'autre choix que de se plier à ces exigences d'un autre âge.

Les salariés concernés - et ils sont très nombreux à Bezons - ne peuvent vivre ainsi. Il est plus que temps de partager les richesses, d'interdire de tels écarts de revenus et de combattre les fraudes fiscales, les placements financiers dans les paradis fiscaux et toutes les injustices sociales flagrantes qui gangrènent notre société.

« Ce sont ces mêmes grands patrons qui, en usant de tous les moyens législatifs offerts par le gouvernement de M. Valls avec les lois Sapin, Macron et El-Khomri, exigent aujourd'hui de leurs salariés qu'ils travaillent toujours plus en soirée, la nuit, le dimanche. »



Dominique Lesparre
Maire de Bezons



Agenda - Février-mars

Février

Jeudi 2

Retraités

Mémoire des anciens - 9 h 30
Centre de santé - p. 29

Du 6 au 10

Sports

Pass sportif
Renseignements au service municipal
des sports
Tél. : 01 79 87 62 80 - p. 23

Du 6 au 17

Jeunesse

Pass jeunesse
Renseignements au service municipal
de la jeunesse
Tél. : 01 79 87 64 10 - p. 23

Mardi 7

Retraités

Journée à Évreux - départ à 9 h 40
p. 28



Du 7 au 25

Sculptures

Exposition Jocelyne Maillard
Médiathèque Maupassant - p. 21

Du 10 au 25

Animations

Carte Blanche à Mehdi Charef
Médiathèque Maupassant - p. 20

Dimanche 12

Sports

Tournoi de foot - de 10 h à 17 h
Stade Auguste-Delaune - p. 24

Mardi 21

Retraités

Visite d'une ferme expérimentale
- départ à 13 h 50 - p. 28

Mardi 21

Théâtre

Taste of Poison - 20 h 30
Théâtre Paul-Eluard - p. 21



Du 21 février au 11 mars

Exposition

« Ça nous est égales »
Médiathèque Maupassant - p. 21

Jeudi 23 et vendredi 24

Théâtre

Celui qui tombe - 20 h 30
Théâtre Paul-Eluard - p. 21

Dimanche 26

Théâtre

Travelling circus - 16 h 30
Théâtre Paul-Eluard - p. 21

Mardi 28

Retraités

Bien-être et santé des seniors - 9 h 45
Centre de santé - p. 29

Mardi 28

Retraités

Anniversaires des usagers - 12 h
Foyer résidence Louis-Péronnet - p. 28

Mars

Vendredi 3 et samedi 4

Jeunesse

Forum des collégiens
Espace Aragon - p. 10

Mardi 14

Musique

Concert des professeurs - 20 h
Théâtre Paul-Eluard - p. 22

16 - 17- 18

Ciné Poème

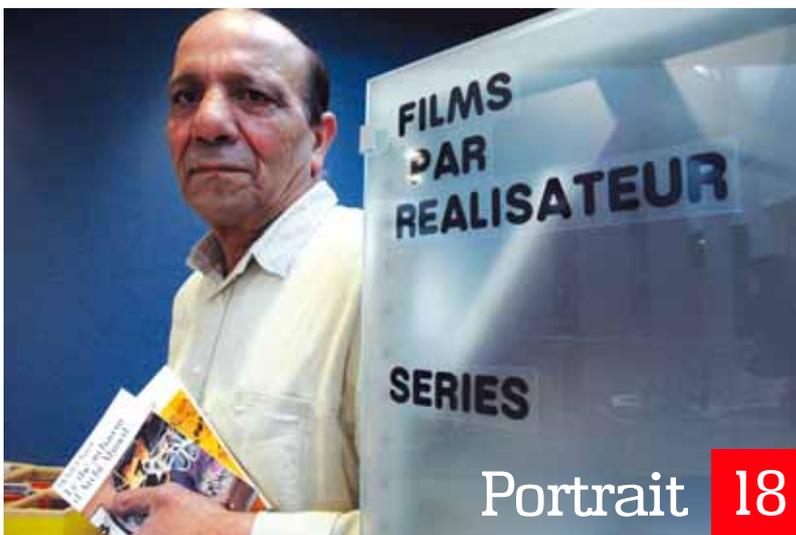
Théâtre Paul-Eluard - p. 13

Vendredi 24

Musique

Spectacle classe de formation musicale
20 h
Théâtre Paul-Eluard - p. 22

Sommaire



- 3 Édito
- 6-7 **Zoom**
- 8 **À travers la ville**
 - 8 Retour sur le forum de l'insertion
 - 9 Le centre de santé s'équipe d'un rétinographe
 - 10 Forum des collégiens
- 11 **Solidarité**
 - Banquets des anciens, retour en images
- 13-17 **Le dossier**
 - 6^e édition de Ciné Poème
- 18 **Portrait**
 - Mehdi Charef, d'ouvrier à réalisateur
- 19 **Culture**
 - 19 Médiathèque : goûtez au spectacle
 - 20 Médiathèque : Carte Blanche à Mehdi Charef
 - 21 TPE : programme de février
 - 22 Une saison à l'école de musique
- 23 **Sports et jeunesse**
 - 23 Programme des pass de février
 - 24 Tournoi de foot le 12 février
 - 25 Génération USOB : les Galtié
- 26 Expression politique
- 27 **Associations**
- 28 Activités retraités
- 29 **Santé - conseil**
- 30 Infos pratiques

Bezons infos n° 379 - février 2017 - Magazine municipal d'information de la ville de Bezons

Édité par la direction de la communication de la mairie de Bezons - 6, avenue Gabriel-Péri - Tél. : 01 79 87 63 45. **Directeur de la publication** : Dominique Lesparre
Rédacteur en chef : Olivier Ruiz - Tél. : 01 79 87 63 43 - olivier.ruiz@mairie-bezons.fr - **Journalistes** : Pierrick Hamon, Catherine Haegeman, Dominique Laurent
Secrétaire de rédaction : Sandrine Gouhier - **Maquette** : Bruno Pommay - **Crédit photos** : Gilles Larvor, Service publications - **Imprimerie** : Public Imprim
Publicité : Médias et publicité - Tél. : 01 49 46 29 46 - **Distribution** : Régie des quartiers.



Ce logo dans Bezons infos rappelle que la ville de Bezons rejette l'accord général sur le commerce et les services (AGCS) qui prévoit la privatisation des services publics.



Le développement durable est une préoccupation de longue date pour Bezons. Désormais, les sujets liés à l'agenda 21, adopté en décembre 2012, seront identifiés dans votre magazine par ce logo. Retrouvez également l'actualité sur la page Facebook dédiée à l'agenda 21 de la ville.



Zoom



Vœux aux commerçants



Le maire, Dominique Lesparre, a réuni les commerçants de la ville et du marché pour leur adresser ses vœux pour 2017. Il leur a présenté les projets de l'année et s'est félicité du dialogue constructif qui se poursuit avec l'association des commerçants de Bezons.



Pour que 2017 soit solidaire !

Le maire, Dominique Lesparre, a adressé officiellement ses vœux pour 2017 début janvier à l'hôtel de ville. Au-delà du discours politique, il a pu dresser le programme des projets et réalisations prévues cette année. C'était également l'occasion de faire se rencontrer et d'échanger avec diverses personnalités locales ou nationales comme Alain Richard, ancien ministre, les partenaires de la ville et les représentants d'association.



À travers la ville

➔ En bref

Prochain conseil municipal le mercredi 22 février

La prochaine séance du conseil municipal aura lieu le mercredi 22 février, à 21 heures dans la salle du conseil de l'hôtel de ville. L'ordre du jour sera disponible sur le site Internet de la ville avant la séance : www.ville-bezons.fr

Première inscription scolaire

Les inscriptions scolaires pour une première année de maternelle, se feront du 6 février au 10 mars sur rendez-vous à la direction Enfance-Écoles. Les familles doivent appeler pour prendre un rendez-vous et connaître la liste des documents à fournir. Tél. : 01 79 87 62 90.

Recensement du 19 janvier au 18 février

Les opérations de recensement de la population se dérouleront cette année jusqu'au 18 février inclus. Elles seront réalisées par des agents dûment accrédités et munis d'une carte officielle avec leur photo. Ils vous encourageront cette année encore à remplir les formulaires via Internet pour ceux qui le peuvent.

Enquête sur le cadre de vie

L'INSEE mène depuis le 1^{er} février et jusqu'au 29 avril, une enquête sur le cadre de vie et la sécurité avec l'observatoire national de la délinquance. Elle vise à mesurer la qualité de l'environnement de l'habitat et l'insécurité, ainsi que les faits de délinquance dont les ménages sont victimes. Quelques foyers bezonnais seront sollicités par un enquêteur de l'INSEE. Muni d'une carte officielle, il prendra contact avec les personnes concernées.



Première rencontre avec des professionnelles pour certains jeunes.

Près de 300 visiteurs à la recherche d'un emploi, d'un stage ou d'une formation sont venus au forum organisé par la ville, le 17 janvier. La plupart d'entre eux venait de Bezons.

Forum de l'insertion : les Bezonnais au rendez-vous

Le deuxième forum de l'insertion a remporté un franc succès. Environ 300 personnes ont été comptabilisées dans les allées de l'espace Aragon pendant quatre heures.

« Nous avons eu un flux continu de visiteurs. Les Bezonnais en ont profité, souligne Sandrine Dindelli, chargée de mission insertion à la ville. Ils ont représenté la grande majorité, avec une petite part d'Argenteuillais et des villes alentours. On observe une belle part de 16-35 ans. La plupart était en recherche d'emploi. Nous avons eu aussi beaucoup de demandes de stage. Plusieurs ont établi un contact. Même si ça ne débouche pas tout de suite, ils ont été repérés. »

Le stand des photographes et conseillers en image ont été pris d'assaut avec plus de 150 visites.

Trois quarts des visiteurs ont laissé un CV.

« Certains ne l'ont pas fait et n'ont pas laissé leurs coordonnées sur le questionnaire distribué, signale Sandrine Dindelli. Il n'est pas trop tard. Ils peuvent revenir vers moi. Nous n'allons pas les laisser en plan. »

Premières rencontres avec des professionnels

Des postes d'assistantes de direction, de gestion, des manœuvres, des commerciaux. Certains ont eu des « touches » et pourraient voir leur destinée évoluer rapidement. Pour d'autres jeunes, c'était une première rencontre avec des professionnels. « Les agents des centres sociaux ont passé leur après-midi à faire le lien entre le public et les employeurs, souligne Sandrine Dindelli. Ils ont même accompagné certaines personnes sur des entretiens. » ■

P.H.

Le centre municipal de santé (CMS) a investi dans un rétinographe. Une bonne nouvelle pour les diabétiques, dans un contexte de pénurie d'ophtalmologues.

Diabète : le centre de santé s'équipe d'un rétinographe

Vous êtes diabétique, vous avez besoin de faire votre « fond d'œil annuel » et vous peinez à obtenir un rendez-vous chez votre « ophtalmo » ? Plus d'inquiétude, cet examen sera désormais réalisable, au CMS, grâce à l'acquisition récente d'un rétinographe. D'ici la fin du premier trimestre, deux infirmières seront formées à l'utilisation de cet appareil et pourront donc réaliser le fameux cliché. Ce dernier sera ensuite transmis par voie numérique pour interprétation à une plateforme de médecine à distance. « *Nous rentrons de plain-pied dans la télémédecine* », souligne Guirec Loyer, le directeur du CMS de Bezons. Les problématiques de démographie et de désertification médicales touchent le territoire national. Bezons n'y échappe pas, malgré les efforts de la municipalité pour maintenir une offre de soins sur la ville, au travers du CMS et de différents partenariats avec les structures hospitalières du secteur.

650 à 700 diabétiques

La prise en charge des patients diabétiques constitue un vrai enjeu de santé publique. Notamment à Bezons, sans diabétologue et en pénurie d'ophtalmologues. Le CMS recense entre 650 et 700 diabétiques dans sa patientèle. Il est indispensable de dépister et prévenir les complications liées à la maladie.



La rétinopathie diabétique, qui peut être diagnostiquée grâce au rétinographe, en fait partie. Selon la Fédération française des diabétiques, cette pathologie est la première cause de cécité avant 65 ans. Un dépistage précoce et régulier s'avère nécessaire chez les patients à risque.

Le rétinographe, dont le coût avoisine les 25 000 €, est cofinancé par l'Agence régionale

de santé (ARS) et la ville. « *Nous souhaitons par ailleurs développer une collaboration avec les médecins de ville*, informe Guirec Loyer, afin de trouver un point de chute à leurs patients. » Après avoir mis en place le programme d'éducation thérapeutique du patient, le CMS continue d'être à la pointe en matière de prise en charge du diabète. ■

Pierrick Hamon



Les autres actualités santé

Les conseils santé s'affichent sur écran

Depuis fin novembre, au CMS, quatre écrans diffusent des messages de santé à visée éducative et préventive. Ils émanent du CMS, de la mission prévention santé, mais également d'organismes comme Santé publique France (ex-INPES), l'Agence régionale de santé (ARS), l'Union française pour la santé bucco-dentaire (UFSBD) ou encore l'INCa (Institut national du cancer).

Les sujets peuvent être permanents (tabac, dépistage du VIH, intoxication au monoxyde de carbone, accidents

domestiques...) ou saisonniers (grippe, gastro...). « *Ces messages restent avant tout informatifs et affranchis de l'industrie pharmaceutique. Il ne s'agit en aucun cas de publi-cités* », rassure Régine Raymond, directrice administrative et financière du CMS.

Urologie : c'est reparti

La consultation d'urologie rouvre en février, après plusieurs mois d'interruption.

Centre municipal de santé :
2, rue du Docteur-Rouquès
Tél. : 01 30 76 93 13

L'IVG possible au centre de santé

Il est désormais possible de pratiquer des interruptions volontaires de grossesse (IVG) médicamenteuses au CMS. Comme le préconisent les textes, la pratique est encadrée par une convention avec le centre hospitalier d'Argenteuil, chargé de gérer les complications éventuelles (seulement 2 % des cas).

Dans un contexte de pénurie de professionnels (médecins ou sages-femmes) spécialistes en gynécologie et en orthogénie sur le territoire, la possibilité de pratiquer cet acte constitue une avancée pour les femmes.

À travers la ville

Autour du forum des métiers, organisé conjointement par les collèges de Bezons avec le soutien de la ville, plusieurs actions éducatives prennent corps.

Les collégiens de Wallon Films en vidéo au forum des métiers

« **B**onjour, nous sommes l'équipe Wallon Films... » Les mots s'étouffent entre les lèvres de Clara. Coupez ! Le professeur sourit mais coupe court aux rires. « *Vous devez vous situer dans une démarche professionnelle* », rappelle Riadh Mathlouthi, professeur de technologie. Toutes et tous se remettent au travail. Ça tourne ! Soutenue par le sérieux de ses camarades, Clara se concentre. Cette fois-ci le lancement de l'interview est bon.

Depuis septembre les élèves de la 3^e4 s'entraînent activement à l'interview vidéo. Les 3 et 4 mars, dans le cadre du Forum des métiers et de l'orientation, organisé conjointement avec le collège Gabriel-Péri et soutenu par la ville, les collégiens d'Henri-Wallon intervieweront un chef d'entreprise et un responsable d'établissement de formation. Les vidéos seront diffusées sur le site Internet du collège. « *Elles devront être utiles* », rappelle le professeur.

Volontarisme des élèves

Comment élaborer le questionnaire ? Quelle est la meilleure manière de cadrer l'entretien et d'utiliser le zoom de la caméra ? Comment faire si les réponses sont trop courtes pour relancer l'entretien ? Voilà beaucoup de questions à résoudre. Pour les collégiens comme pour les professeurs c'est une première. « *Toute la classe est concernée. Les élèves ne sont pas triés sur le volet* », souligne Christophe Metz, le professeur d'histoire-géographie et professeur principal de la classe, réjouit du volontarisme de ses élèves.

La décision des deux collèges de Bezons de faire forum commun à l'espace Aragon a changé les modalités de la participation des élèves à l'organisation du Forum des métiers. « *Sous sa nouvelle formule, le forum offre de nouvelles opportunités pédagogiques. Le travail vidéo en cours s'inscrit dans un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) et la réforme du collège* », explique Riadh Mathlouthi.

« Sous sa nouvelle formule, le forum offre de nouvelles opportunités pédagogiques. Le travail vidéo en cours s'inscrit dans un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) et la réforme du collège »

Quel est l'intérêt de cette nouvelle démarche ? « *En faisant autrement notre métier, en nous inscrivant dans le concret, nous démontrons à nos élèves l'utilité des matières que nous enseignons et que le collège sert vraiment. Un de nos objectifs est de valoriser nos élèves. Beaucoup d'entre eux sont en difficulté scolaire. Les valoriser peut débloquer des compétences, donner envie de travailler, favoriser la motivation* », explique le professeur de technologie. Seul un des



Les collégiens en plein tournage.

quatre groupes d'élèves au travail, celui jugé le plus compétent, fera les interviews sur le forum. L'analyse critique conclut chaque séance de travail.

Producteurs et évaluateurs

« *C'est un challenge. La classe entière effectuera un travail de jury sur des bases objectives. Producteurs, les élèves seront également évaluateurs* », souligne l'enseignant. Clara a découvert que « *vouvoyer les personnes est plus difficile* ». Otman, dans le rôle de l'interviewé, avait « *envie de bien faire, de donner de bonnes réponses* ». Corentin se rassure : « *on ne connaîtra pas les personnes. Ce sera plus facile*. » Ils sont déjà au Forum des métiers et de l'orientation. ■

Dominique Laurent

Solidarité



Plus de 1 000 convives !

Sur trois samedis en janvier, les banquets des seniors, organisés par le service municipal aux retraités avec le soutien actif de nombreux bénévoles, ont accueilli plus de 1 000 invités. Ils ont partagé au-delà du repas, un moment de convivialité et d'échanges avec un spectacle autour de l'Inde et quelques pas de danse toujours très appréciés. Le maire, Dominique Lesparre, a ainsi pu adresser aux aînés ses vœux pour la nouvelle année et présenter les projets de la ville qui ne manquent jamais de les intéresser.



ÉCLAIRAGE VOIRIE PROPRETÉ ESPACES VERTS

UN PROBLEME DE PROPRETÉ?

NOUVEAU

0800 1000 95

MAIRIE+

SERVICE ET APPEL GRATUITS

la ville pour tous



bezons



La 6^e édition du festival Ciné Poème se déroulera du 16 au 18 mars prochain. Mêlant cinéma et poésie, la sélection de courts métrages vous étonnera une fois de plus, vous touchera. Peu importe comment, elle vous fera réagir et c'est là l'objectif : montrer l'utilité de la poésie dans le quotidien des hommes. Et ne vous méprenez pas, ce festival s'adresse en premier lieu aux Bezonnais. Aux écoliers mais aussi à leurs parents et à vous ! Prenez le temps, venez découvrir autrement la poésie et le cinéma. Venez comprendre pourquoi cet événe-

ment, organisé dans le cadre de l'opération nationale « Le Printemps des poètes », porte loin l'image de la ville. Pourquoi ces deux arts sont populaires et plus encore quand ils s'unissent.

Dans la ville dès le mois de février

Pas besoin nécessairement de pousser les portes du théâtre Paul-Eluard pour en profiter. Le festival sera à la médiathèque, dans les écoles, les collèges, le lycée, sans oublier les centres sociaux. Et s'il est programmé en mars pour la

Cinéma et poésie, arts populaires



partie purement « festival » avec la projection de l'ensemble des courts métrages sélectionnés (répartis en 3 programmes) et la remise des prix, il envahira la ville dès ce mois-ci. Dans le dossier, retrouvez l'essentiel des animations et le programme complet sur le site Internet de la ville : www-ville-bezons.fr

Olivier Ruiz



Ciné Poème n'est pas un événement qui se résume aux 16, 17 et 18 mars. La ville de Bezons a écrit les premières lignes de cette sixième édition dès le mois de janvier en développant de multiples actions au sein de la cité.

En vers et avec tou

«En créant ce festival, la municipalité avait pour ambition, de mettre la poésie dans le quotidien du plus grand nombre de Bezonnais », rappelle Jackie Chérin, délégué du festival. « Nous avons, malheureusement, trop souvent une vision surannée et négative de la poésie alors que celle-ci transcende le réel. Le poème est vraiment un outil pour nous faire comprendre le monde. Il y a de quoi se sentir déstabilisé, par exemple, lorsque Fernando Pessoa écrit « L'Europe est un gisant qui repose sur ses coudes ».

Cette volonté de partager la poésie s'illustre par la mise en œuvre d'initiatives avec les plus jeunes, des petits de maternelle aux lycéens, avec les aînés, à la médiathèque, au théâtre Paul-Eluard (TPE), dans les quartiers... Et pour mener cette expédition poétique, Ciné Poème peut compter sur les services municipaux. « *Même les entreprises locales nous soutiennent*

en nous aidant financièrement », se félicite Jackie Chérin.

Un festival populaire

Et ça marche ! La crédibilité de Ciné Poème ne se discute plus. La fréquentation augmente d'année en année. Et le festival a décroché ses lettres de noblesse hors les murs. Depuis 2012, Ciné Poème porté par la ville et le Printemps des poètes ne cesse d'essaimer. Au niveau de l'Éducation nationale, le travail avec le réseau Canopé* a entraîné des résonances sur le territoire national. « *L'an dernier, nous avons touché 30 000 élèves* », souligne le délégué du festival.

De Porto Vecchio en Corse, à Amiens et même à l'alliance française de Saint-Pétersbourg... Ciné Poème fait parler de lui dans de nombreuses manifestations. Sans oublier la programmation régulière sur France 2 ou Arte, de films sélectionnés par le festival.

Soirée de clôture le 18 mars : Babx fait chanter les poètes

Alors aux côtés des incontournables rendez-vous, que nous réserve cette nouvelle édition ? Le jeudi 16 mars s'ouvrira avec des lectures du poète André Velter et la programmation de « On les a tant aimés » : neuf courts métrages piochés dans les éditions précédentes. Comme chaque année, pendant trois jours, les spectateurs retrouveront trois programmations mêlant fiction, documentaire, film expérimental, animation. Un jury de professionnels, présidé par André Velter, décernera le Prix Laurent-Terzieff. À ses côtés : le cinéaste Gérard Mordillat, Sylvia Bergé, sociétaire de la Comédie-Française, Annie Chenieux, journaliste culture sans oublier Véronique Siméon, représentante du Printemps des poètes. Ce sont des lycéens des deux lycées de Bezons qui auront pour mission de décerner le



Jean-Luc Lantenois (à gauche) et Jackie Chérin.

Parce qu'il croie en l'importance de la « culture » pour nos cultures, parce qu'il souhaite que la poésie vive toute l'année à Bezons, Jean-Luc Lantenois, adjoint au maire chargé de la culture nous explique comment la municipalité déploie ses efforts pour faire entrer la poésie dans le quotidien des Bezonnais.

Mettez de la poésie dans votre vie

Bezons Infos : À l'heure, où la culture est mise à mal, Bezons persiste et signe avec la sixième édition de Ciné Poème. Pourquoi maintenir cet événement ?

B. I. : Non seulement, la municipalité maintient l'événement, mais elle a décidé de faire vivre la poésie tout au long de l'année. Comment ?

Jean-Luc Lantenois : C'est un contrat communal que nous avons passé avec les habitants dans notre programme. Nous avons dit et répété que l'on maintiendrait ce grand événement de l'action culturelle de la ville. Tout comme nous avons voulu garder la biennale des arts plastiques REV'arts. Et ce malgré les difficultés financières, que nous impose l'État, en diminuant ses dotations.

J-L.L. : La ville a créé un poste de chargé de mission cinéma et poésie. Marion Ménard sera amenée à organiser le prochain festival mais aussi de développer des initiatives en direction des Bezonnais. De faire vivre la poésie entre deux festivals, de la populariser, en ouvrant l'événement sur les quartiers, les centres sociaux, les établissements scolaires...

La ville a toujours porté la culture, une culture de qualité. Avec Ciné Poème, bien sûr, mais en développant de nombreux projets. En donnant, par exemple, une fois par an carte blanche à une personnalité, en organisant des cycles de conférences, en proposant des expositions ou en accueillant cette année, en résidence à la médiathèque, l'écrivain Mehdi Charef pour animer des ateliers d'écriture. Tout en maintenant un budget constant, nous espérons arriver à la fin du mandat en préservant toutes ces actions. Si on ne se bat pas pour la culture, qui ne l'oublions pas, éveille l'esprit critique, ce sont les idées extrémistes qui triompheront. C'est une bataille idéologique qui se joue et si on ne lutte pas, nous allons la perdre.

Le travail d'éducation à l'image, par exemple, mené dans les écoles depuis la première édition porte ses fruits. Désormais, lorsque les élèves décernent leur coup de cœur à leur film préféré, ils développent de vrais arguments. Nous sommes loin du « c'est bien » des débuts. Toutes ces actions que nous voulons mener avec la population témoignent de notre volonté de démocratiser l'accès à la culture.

Pourquoi pas, par exemple, mettre en place une initiative poésie pendant 1, 2, 3 Soleil. J'aimerais que la population s'en saisisse. À l'heure actuelle, ce sont des professionnels qui organisent le festival. Pour que les habitants s'impliquent davantage dans cet événement, on pourrait envisager de l'organiser aussi avec eux.

Propos recueillis par Catherine Haegeman

S

Prix jeunesse. Charge aux spectateurs d'attribuer le Prix du public. Ces prix seront remis aux lauréats le samedi 18 mars lors de la cérémonie de clôture. Une soirée exceptionnelle qui, après la diffusion des courts métrages primés, verra la poésie se conjuguer avec la musique. Le talentueux Babx convoquera l'âme des poètes enrégés, maudits, ensorcelants, en interprétant des poèmes de Rimbaud, Baudelaire, Genet, Kerouac, Miron et bien d'autres, mis en musique par ses soins. Les mots et les sons nous emporteront alors dans un voyage aux couleurs d'élixirs, épicées de désespoir et d'amours acerbes. ■

C. H.

**Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.*



Comme l'an dernier, les coups de cœur scolaires attirent beaucoup de monde.

15

Ciné Poème s'est installé dans les établissements scolaires, les quartiers, la rue, au TPE, à la médiathèque... Depuis le mois de janvier, la ville place la poésie comme moteur d'autres disciplines : les arts plastiques, le court métrage, la vidéo, la musique...

Un tourbillon d'animations pour Ciné Poème



« **L**e festival va multiplier les entrées en poésie au travers d'ateliers mais aussi avec des surprises, des apparitions poétiques inattendues, permettant de rendre naturel l'accès à la poésie pour le plus grand nombre. Autant d'occasions de rencontres, de partage entre les générations, lors d'animations gratuites, ouvertes à tous », explique Marion Ménard, chargée de mission cinéma et poésie.

Les services municipaux se sont mobilisés

Pour porter le festival, de nombreux services municipaux se sont mobilisés. Le centre social La Berthie, pour les Chênes-Val-Notre-Dame, propose aux familles, le mardi 7 février, une conférence interactive et ludique sur les musiques de films, proposée par Élisabeth Anscutter, « Son Ciné, ou le fabuleux monde du son », suivi d'un atelier sur le bruitage. De quoi ravir petits et grands !

Robert-Doisneau, dans le quartier de l'Agriculture, en partenariat avec le cinéma municipal « Les Écrans Eluard » donne rendez-vous, au TPE, le mardi 7 et le jeudi 9 février pour réaliser un court métrage d'animation, avec un professionnel dans le cadre du festival « Image par image » d'Écrans VO, association des cinémas indépendants du département du Val-d'Oise.

La semaine du 13 février, les adolescents se retrouveront au service jeunesse, pour donner libre cours à leur créativité en inventant des affiches de cinéma poétiques. Quant au service des retraités, il accueillera jeunes et seniors pour prendre la plume lors d'un atelier d'écriture intergénérationnel animé par un poète.

Autour de Ciné Poème

Nouveauté 2017 : toutes ses initiatives feront l'objet d'une restitution intitulée « Autour de Ciné Poème » lors de la journée d'ouverture du festival, le 16 mars de 18 h 30 à 20 h.

À la médiathèque Maupassant, place au cinéma, le vendredi 10 février, avec la projection de courts métrages des éditions précédentes de Ciné Poème. Puis, du 7 au 31 mars, les Bezonnais pourront découvrir l'artiste plasticienne Brigitte Chevalier, dont les œuvres sont empreintes de poésie.

Les écoles sont, comme chaque année, partie prenante de l'événement. Une quinzaine de classes, du CE1 au CM2, décerneront leur « coup de cœur » le vendredi 17 mars de 18 h 30 à 20 h. « *De nouvelles écoles se sont engagées* », se réjouit Marion Ménard qui accompagne les élèves et leurs professeurs dans l'éducation à l'image, lors du visionnage en classe, des courts métrages en lice.

Les écoliers de Louise-Michel et de Karl-Marx pourront également se familiariser avec la poésie, de février à avril, pendant le temps d'action périscolaire. Ils seront encadrés par des animateurs formés par la chargée de mission cinéma et poésie.

« *Le festival va multiplier les entrées en poésie au travers d'ateliers mais aussi avec des surprises, des apparitions poétiques inattendues, permettant de rendre naturel l'accès à la poésie pour le plus grand nombre. Autant d'occasions de rencontres, de partage entre les générations, lors d'animations gratuites, ouvertes à tous* »

Mehdi Charef dans les lycées

Les lycées ne sont en pas en reste. Mehdi Charef (notre portrait du mois, à découvrir page 18), en résidence à la médiathèque, encadre des élèves de Première L et leur professeur Monsieur Pontillo, dans l'écriture et la réalisation de courts métrages poétiques. Tandis que d'autres lycéens se préparent à participer au jury qui décernera le Prix jeunesse avec les deux réalisateurs lauréats 2016.

Le jeudi 16 et le vendredi 17 mars, les tout-petits de maternelle et de CP se feront aussi une toile. Des séances spécifiques leur sont réservées avec une programmation sélectionnée par le festival *Plein la bobine*.

Des participants aux ateliers de pratiques artistiques, des enfants, des adolescents, des adultes, des auteurs, des plasticiens... À Bezons, la poésie est bien vivante. ■

C.H.

Ne manquez pas le samedi 11 mars prochain. Poésie et cinéma occuperont le devant de la scène à la médiathèque Maupassant, dans ses murs mais aussi sur le parvis, rue Édouard-Vaillant.

« En route vers Ciné Poème »

Lecteurs et Bezonnais de passage pourront participer aux nombreuses animations qui leur seront proposées par la médiathèque Maupassant le 11 mars prochain, en prélude à Ciné Poème. Au programme de cette journée mise en place dans le cadre du Printemps des poètes : un ciné-concert « L'écureuil coiffeur et autres peintures chinoises », trois pépites du cinéma chinois d'animation pour les tout-petits, portées par les mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées composées par Les Gordon.

Musique assistée par ordinateur

Pour découvrir l'envers d'un film et s'essayer à la musique assistée par ordinateur, quoi de mieux que cet atelier création d'une bande-son « Son Ciné, ou le fabuleux monde du son », animé par Elizabeth Anscutter, compositrice de musiques de films. Venez tester des bruitages avec tout un tas d'objets, et pour certains, des plus surprenants ! Découvrez aussi l'univers du doublage, de la création d'ambiances sonores et improvisez sur des extraits de dessins animés ou de films.

Musique et poésie seront aussi au rendez-vous avec ce concert récital, créé pour le Printemps de poètes « Voix et femmes d'Afrique » interprété par Juliette Kempf et Simon Winsé. D'autres surprises se préparent, alors notez vite la date sur votre agenda ! ■

C.H.

Le samedi 18 après-midi réserve de nombreux rendez-vous festifs

Des animations, en veux-tu ? En voilà ! Le samedi, troisième jour du festival, il y en aura dans tous les lieux du TPE : hall, bistrot, studio, parvis... Avant la cérémonie de clôture de 14 h à 18 h 30, la population est invitée à venir visionner le programme A du festival soit 1 h 15 de courts métrages, à partir de 7 ans. Les participants aux actions « autour de », Coup de cœur scolaires et actions des services municipaux, y sont invités, avec un demi-tarif pour les personnes qui les accompagnent.

À l'issue de la projection, des animations et des ateliers gratuits et ouverts à tous seront proposés, autour du cinéma et de la poésie (flip-books, badges poétiques...). Au programme également : moments musicaux, goûter partagé, expositions, librairie éphémère...

À votre avis

Ciné Poème : qu'est-ce qui vous plaît dans le fait d'avoir un festival à Bezons ?

Hélène Steinmann

J'ai entendu parler du festival de Bezons, Ciné Poème. Je m'intéresse au cinéma mais j'ai moins d'affect pour la poésie. C'est une question de sensibilité personnelle. Ceci dit je trouve important pour une ville de soutenir un festival comme Ciné Poème, et de manière générale tous les événements où les gens peuvent se retrouver, se rencontrer. Un événement autour de la musique à Bezons ce serait bien : autour des musiques actuelles, du rock. J'ai participé à un festival de la FNAC, c'était intéressant. Un festival donne l'occasion de découvrir des artistes que je ne connaissais pas. La gratuité est une dimension importante. Personnellement, je peux payer pour des choses qui m'intéressent. La gratuité fait venir plus de monde et des familles, des gens qui sinon ne sortiraient pas de chez eux. Un festival offre des opportunités de découverte et contribue à la renommée de la ville où il se déroule.



Matthieu Bouvy, 35 ans

Je n'habite pas loin du théâtre Paul-Eluard. Je connais Ciné Poème mais je ne prends pas le temps d'y aller. Je suis dans une période de la vie où avec les enfants et la vie de famille ce n'est pas facile. Je dois reconnaître que même si la ville organisait un événement sur une thématique qui me passionne, je serai incapable de garantir d'y aller ! Mais je trouve que les initiatives dans le domaine culturel sont importantes. Elles participent du dynamisme de Bezons, lui donnent de la vie, une autre image. Ciné Poème et les spectacles au TPE sont une occasion de découvrir d'autres choses que ce que l'on voit à la télévision ou sur Internet. Soutenir la création culturelle et des productions originales a une vraie importance. Pouvoir rencontrer et échanger avec des artistes vivants est vraiment intéressant. Un festival assure la promotion de gens réels, d'artistes et le rayonnement d'une ville. Lui attribuer un budget est normal, comme d'entretenir la médiathèque.

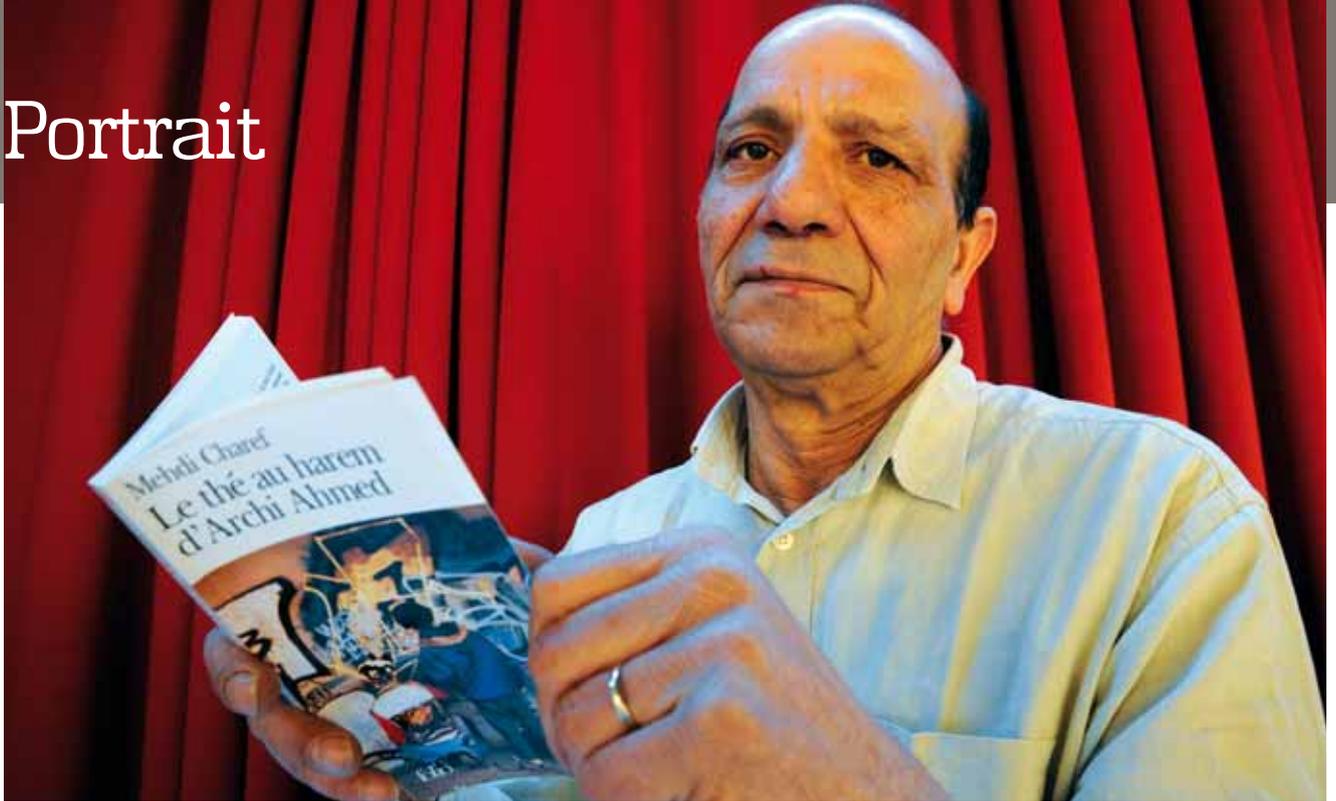


Maurice Kaufman, 50 ans, deux enfants

Un festival à Bezons me paraît important et nécessaire. Accéder à des initiatives culturelles de qualité sur place sans devoir aller à Paris est intéressant. À Bezons, j'ai choisi de jouer de la basse et de la contre-basse à l'école de musique et de danse (EMD). Tout faire est difficile ! Promouvoir le court métrage et la poésie avec un festival est un beau projet. Le choix de la poésie est moins racoleur que d'autres sujets peut être plus faciles d'accès. Une importante fréquentation immédiate n'est pas un objectif en soi. Ciné Poème participe au rayonnement de la ville au même titre que toutes animations culturelles et sportives aussi. C'est un ensemble. Il faut un équilibre et ne pas tout focaliser sur un seul événement. C'est une occasion de rencontres mais il manque à Bezons des bars sympas après le spectacle.



Recueilli par Dominique Laurent



■ L'invité d'honneur de la Carte Blanche a connu la gloire, au début des années 80. Il revient à Bezons sa ville de cœur à travers deux ateliers.

Mehdi Charef, d'ouvrier à réalisateur

Bezons garde une saveur particulière pour Mehdi Charef. « *J'y allais ado car il y avait la piscine et le stade, une référence à l'époque.* » L'écrivain et cinéaste est devenu, des années après, « résident culturel » dans la ville pour tous. Il y est l'invité de marque ce mois-ci et, depuis octobre, animateur d'un atelier d'écriture à la médiathèque.

« *J'essaie de transmettre ce petit moment égoïste avant d'écrire. Il faut ne pas avoir honte de se livrer. Je l'ai eu trop longtemps. Je leur dis : n'oubliez pas l'enfant que vous avez été. Certains ont vécu de très belles choses. Par l'écriture, ils s'en rappellent, en détails. On a déjà de très beaux textes. Je ressens des Bezonnais attachés à leur ville.* » Avec les anciens mais également des lycéens. « *Dans le cadre de Ciné Poème, on écrit des courts métrages. Ils ont choisi comme sujet : Bezons. On a loué une caméra. Je leur ai demandé pour les vacances de Noël un travail : filmer les rues qu'ils aiment ou voudraient voir changer.* » Son souhait, leur faire prendre conscience de leur potentiel.

Le destin de l'homme est singulier. Né en 1952 à Maghnia en Algérie, numéro trois d'une famille de trois sœurs et trois frères, Mehdi Charef débarque dans l'Hexagone à 10 ans. « *J'habitais au bidonville à Nanterre, rue des Pâquerettes.* » Une enfance « *un peu difficile mais il ne faut pas trop se plaindre. Avec le recul, je me dis, qu'est-ce que je serais devenu si j'étais resté en Algérie ?* »

Merci l'école et Georges Conchon

« *Jeune, je lisais beaucoup. Pas des gros livres. J'ai commencé par des BD et des illustrés. Mes parents ne savaient ni lire ni écrire. C'est l'école*

qui m'a guidé vers la lecture et l'écriture plus tard. » Ses premières émotions littéraires : des extraits des Misérables de Victor Hugo. « *Notre instituteur aux Pâquerettes avait le don de raconter. On voyait bien Jean Valjean poursuivi par le policier Javert. Au collège, j'ai aimé les contes d'Offenbach, d'Andersen. Je voyais en images à chaque fois. C'est ça qui m'a sûrement fait faire du cinéma. J'aimais les histoires. Petit, pendant la guerre d'Algérie, on avait peur la nuit. Ma mère nous serrait dans ses bras et nous racontait des contes jusqu'à ce que les coups de mitraillette cessent. Les images permettent de fuir la réalité.* »

Son parcours n'était pourtant pas guidé vers les lettres. « *J'ai eu un certificat d'étude puis un brevet. Après, je suis entré en usine dans la métallurgie.* » Le mue s'opère doucement. « *Je connaissais mon métier par cœur. Je m'ennuyais. Je me suis mis à écrire, à 20 ans, cette histoire qui est devenue Le Thé au harem d'Archi Ahmed. J'avais envie de parler de la cité où j'habitais. J'ai imaginé deux personnages, un Français et un Arabe pour amener le lecteur des caves aux toits et lui faire rencontrer des gens. Je voulais montrer que la cité, c'est dur mais qu'on en survit et surtout qu'on y vit.* » Le récit prend de l'épaisseur. « *À 25 ans, je me suis rendu compte que j'avais 110 pages. Il fallait faire quelque chose. J'ai envoyé mon manuscrit partout. Je cherchais les adresses dans l'annuaire et je me déplaçais pour le déposer.* »

Le bienfaiteur prend les traits de l'écrivain Georges Conchon. « *C'était le seul qui n'était pas sur liste rouge. Il m'a rappelé. J'étais impressionné. Il avait fait des films pour*

Depardieu, Romy Schneider. Je lui ai montré mon travail. Il m'a fait raccourcir mes phrases, m'a appris à structurer pour transformer le livre en roman. J'avais mes congés payés au mois d'août et j'ai fait les corrections en vacances dans les Landes. » L'auteur est conquis « *Il m'a dit : si c'est publié, les producteurs de cinéma vont t'appeler.* » La prédiction se révèle exacte. « *Un matin à 7 h, je reçois un coup de fil. Conchon me dit t'es publié. Il a éclaté de rire et a raccroché.* » Une joie indescriptible. « *Je ne pouvais plus bouger.* »

L'envie de transmettre

Le succès est fulgurant. « *J'ai eu du pot. C'était la première fois qu'un jeune de l'immigration écrivait un livre sur sa cité. J'ai fait 10 minutes au 13 heures d'Yves Mourousi. Ensuite Apostrophes avec Pivot. À la question pourquoi vous écrivez, j'ai répondu pour ne pas crever. L'émission a lancé le bouquin.* » Les propositions du 7^e art affluent. « *J'ai choisi Costa Gavras. Je trouvais que c'était le plus sérieux. J'ai adapté et il m'a demandé de le réaliser. J'avais très peur. Je n'avais jamais fait ça. Ma femme Latifa m'a dit fais-le. J'ai fini par dire oui.* »

Il décroche le prix de la jeunesse au festival de Cannes en 1985. Le début d'une nouvelle vie d'artiste pour cet admirateur du cinéaste italien Ettore Scola.

Mehdi veut passer le flambeau, peut-être à sa fille ou à des jeunes bezonnais. « *Je veux leur dire. Mon histoire peut aussi vous arriver. Je remercie la ville en tout cas. C'est la première fois qu'on me fait le plaisir d'inviter des gens que j'aime et que j'admire.* » Plaisir partagé. ■

Pierrick Hamon



Pour se préparer à voir un spectacle en famille au TPE, rien de mieux qu'un atelier avant !

Un « Goûtez au spectacle » à la médiathèque

« **C**omment tout a commencé ? » Yan Allegret aime questionner petits et grands sur l'origine du monde ! En lien avec sa pièce « Le kojiki-Demande à ceux qui dorment », une épopée qui trace un chemin initiatique où adultes, enfants et dieux célèbrent ensemble l'énigme d'être au monde. C'est donc autour de cette vaste question que le comédien et metteur en scène a animé l'atelier « Goûtez au spectacle » du mercredi 11 janvier dernier, en amont du spectacle programmé au TPE le vendredi 13 janvier.

Créer des liens

Ce premier rendez-vous en famille de l'année 2017 revêtait un caractère particulier. Il se déroulait hors les murs du théâtre Paul-Eluard, à

la médiathèque Maupassant. Les deux structures municipales ayant à cœur de développer des liens interservices. Histoire de croiser les compétences et de fédérer différents types de public. Et ce spectacle était une belle opportunité.

« Le kojiki-Demande à ceux qui dorment » est également un album illustré, paru aux éditions Gallimard jeunesse. « *Pour nos lecteurs, nous en avons profité pour mettre en avant des ouvrages sur le Japon* », explique Lucie Lesage, directrice adjointe et responsable de la jeunesse « *nous avons aussi proposé des séances lectures autour de ce thème aux différentes écoles de la ville et mis en place un atelier manga.* »

Ce « Goûtez au spectacle » qui devait être un

atelier d'écriture, s'est transformé en rencontre. Les quatorze participants rassemblés par le Secours populaire ayant été terrassés par la grippe... de jeunes lecteurs présents à la médiathèque, ont accepté, au pied levé, de venir écouter et discuter avec l'auteur. Une aubaine pour certains d'entre eux qui avaient vu la pièce avec leur classe !

Chacun a pu s'exprimer sur ce qu'est pour lui l'origine du monde, poser des questions, avant d'écouter le comédien lire des extraits inédits de son livre.

En se quittant, bon nombre ont promis de venir, avec leurs parents, le vendredi, pour voir ou revoir cette adaptation théâtrale colorée, rythmée et débordante du Kojiki. ■

C.H.

Mehdi Charef est l'invité d'honneur, en février (voir programme page suivante), de la deuxième « Carte Blanche » de la médiathèque Maupassant. Il a convié trois figures « connues » qui le « touchent » dans des univers culturels différents. Présentation avec les mots de l'écrivain-réalisateur.

Carte Blanche à la médiathèque : Mehdi Charef présente ses invités

Jocelyne Maillard, sculpture : « le rêve »

« J'ai invité « Joce » parce que j'aime bien ce qu'elle fait. J'espère que les gens vont apprécier. Elle vient d'un petit patelin du Val-d'Oise qui s'appelle Valmondois. De temps en temps, je vais dans son atelier. Je me régale. Je n'aime pas la sculpture posée et j'ai l'impression que la sienne raconte des histoires. On a la sensation que ses personnages te parlent, qu'ils sont vivants. Tu ne les oublies pas quand tu les vois. Tu te dis ce n'est pas une sculptrice comme les autres. »

Xavier Legrand, cinéma : « le bruit »

« J'ai envie de le présenter surtout à mes élèves du lycée avec qui on travaille pour Ciné Poème. Les lecteurs vont en profiter. Le gars a fait un court métrage Avant que de tout perdre (sorti en 2012 disponible à la médiathèque), il y a deux ans, avec un immense succès. Il a eu le César (2014), il a été aux Oscars aux États-Unis. Il a eu les trois prix à Clermont-Ferrand, le plus grand festival de court métrage au monde. On va projeter son fameux court d'abord et on va lui poser les questions. J'ai envie que le public l'interroge. Comment tu as commencé ? Pourquoi tu as écrit ? Pourquoi la cinéma ? Qu'est-



ce que tu as voulu raconter ? Xavier termine son premier long métrage. Il ne sera pas sorti sur les écrans. Il est en montage. J'ai envie que ce gars courageux donne envie aux gamins du lycée. Il a une façon de raconter qui est très belle sur une histoire dure : une femme qui a envie de se sauver de son mari violent. Rien n'est dit. Tout est suggéré. »

Leïla Sebbar, littérature : « la plume sur la feuille blanche »

« J'ai toujours eu l'impression que c'est la première femme arabe ou rebeu (sic) qui a été célèbre en France par l'écriture. J'ai envie de lui demander avec les lecteurs, comment, à un moment de sa vie, elle a voulu écrire. Qu'est-ce qu'elle a voulu dire de sa vie en France, dans l'exil. Et quel message en tant que femme algérienne à l'époque, française aujourd'hui, elle a voulu faire passer. Pour moi, elle représente beaucoup de femmes, une communauté dans la littérature française. » ■



Propos recueillis par Pierrick Hamon

Jean-Luc Lantenois, adjoint en charge des affaires culturelles, donne l'esprit de cette seconde « Carte Blanche à... ».

« Donner les clés de la culture »

Bezons Infos : Vous reconduisez l'opération. L'esprit de la manifestation a-t-il changé ?

Jean-Luc Lantenois : Il s'agit toujours de donner les clés de la culture à Bezons pendant un mois à un intellectuel, artiste ou une personnalité, dans les environs, qui choisit ses invités. La Carte Blanche permet d'aller voir un espace intellectuel méconnu. Serge Garde nous a plongés dans le judiciaire l'an passé. C'était même prémonitoire quand on a vu, par la suite, l'affaire des « Panama papers ».

B. I. : Pourquoi avoir choisi Mehdi Charef ?

J-L.L. : Charef, c'est à la fois un artiste

et un enfant de la banlieue, de Nanterre, qui aime Bezons. Il nous a écrit pour dire qu'il souhaitait faire un atelier d'écriture chez nous. Tout a été monté avec Nathalie Boutron-Morel (responsable de la section adultes de la médiathèque, NDLR). Depuis octobre, c'est un atelier extraordinaire. Ces réunions du samedi reflètent une mixité intergénérationnelle et sociale, avec des participants, passionnés et passionnants, qui prennent plaisir à se réunir pour écrire. Il va en sortir quelque chose. C'est le but, en tout cas. Nous apprécions le travail de Mehdi et nous avons eu envie de lui proposer la Carte Blanche.

B. I. : Pourquoi ne faut-il rater ce

rendez-vous sous aucun prétexte ?

J-L.L. : La médiathèque, ce n'est pas que du prêt de documents et des expositions. Ce sont aussi des actions autour de la lecture, de la musique, du cinéma, des arts plastiques, etc. La Carte Blanche, c'est de la culture de qualité ouverte à toutes et à tous, puisque c'est gratuit. Nous sommes dans l'éducation populaire. Ma génération a baigné dedans. Il nous faut transmettre cet héritage. Nous voulons continuer avec d'autres initiatives. Avant la fin du mandat, avec la médiathèque, l'EMD, le TPE, nous espérons organiser les « Assises de la culture ».

P.H.



Jean-Luc Lantenois, adjoint au maire en charge des affaires culturelles

Voici le programme du théâtre Paul-Eluard pour le mois de février. Sous le signe du cirque avec deux spectacles mais aussi de la musique et de la création chorégraphique.

Du cirque ! Mais pas seulement !

Février aura débuté par de la musique pour les plus jeunes avec « Little Rock Story » qui raconte l'histoire du rock aux enfants dès l'âge de 6 ans (3 février). Ensuite, place à la compagnie *Moussoux-Bonté* avec « Taste of Poison », une création théâtrale chorégraphique.

Taste of Poison, le 21 février

Toujours éclairante, la compagnie belge ne cesse de mettre en miroir les contrastes de notre société et nos modes de relation sociale avec un sens de l'observation rare. Cinq experts en comportement s'appliquent à tester les formats préconisés de nos jours. Ils se soumettent eux-mêmes aux expérimentations, adoptant avec une rigueur toute scientifique une succession de situations données. Des conduites qui, par ailleurs, semblent libérer les nerfs : addictions, passages à l'acte, jeux de pouvoir, profits sans gêne, comportements pervers, pulsions libérées se transformant assez rapidement en tristes passions. Douze tests, annoncés et évalués en anglais, rythment le spectacle. États de corps, bouts d'existence s'incarnent dans le mouvement et l'action. Tout semblait sous contrôle, mais la machine s'emballa, les gestes délirèrent et détournèrent le sens, dans une

sensation d'étrangeté qui vacille entre rire et larmes. Soyez curieux de passer de l'autre côté du miroir...

Rendez-vous le mardi 21 février à 20 h 30.

Celui qui tombe, 23 et 24 février

Yoan Bourgeois, avec « Celui qui tombe », les jeudi 23 et vendredi 24 février à 20 h 30, propose une magnifique métaphore de la vie et de la fragilité de notre existence... Venu des arts du cirque et de la danse, six interprètes s'adaptent aux contraintes amplifiées du plateau. Hommes et femmes penchés, barons perchés, naufragés ou rescapés ; le collectif défie les lois de la gravité et la peur du vide. Ce spectacle met en bascule nos équilibres de vie avec une inventivité hors du commun.

Travelling circus, le 26 février

Cirque encore avec la compagnie *Hors Piste* qui quitte les sentiers battus pour faire une escale au TPE. Savez-vous jongler sur un tapis volant ? Qui peut faire du vélo sans rouler ? Avec « Travelling Circus », c'est tout l'abécédaire du cirque qui change de pellicule. Vélo acrobatique et monocycle, jonglerie et cabriole. Le tout sur deux plateaux mouvants sans sablage. Buster Keaton prête



son humour à ces 5 acteurs-circassiens qui enchaînent les situations subtilement exagérées pour le plaisir des grands et des petits. Quand le cirque fait son cinéma, silence ça tourne ! Rendez-vous le dimanche 26 février à 16 h 30. ■

O.R.

Renseignements et réservations au TPE
162, rue Maurice-Berteaux
Tél. : 01 34 10 20 20.
www.tpebezons.fr

En février, à Maupassant

Exposition

Du mardi 21 février au samedi 11 mars
« Ça nous est égales » de l'association Femmes solidaires

Carte Blanche à...

Samedi 11, 17 h

Rencontre avec Leïla Sebbar

Mardi 14, 18 h 30

Rencontre avec Mehdi Charef

Vendredi 17, 18 h 30

Rencontre avec Jocelyne Maillard, suivie d'un buffet

Samedi 25 février, 17 h

Projection « d' Avant que de tout perdre » (30 mn) puis rencontre avec Xavier Legrand

Mardi 21 février, 18 h 30

Rencontre avec Marie Hermann, éditrice aux éditions Agone

Du mardi 7 au samedi 25 février
Exposition de Jocelyne Maillard

Animations

Mercredi 8, 14 h 30

Le Rendez-vous des p'tits artistes « Du bout des doigts », d'après les illustrations de Lucie Albon. Atelier peinture
À partir de 6 ans*

Vendredi 10, 14 h 30

Cinéma. Projection de courts métrages
Ciné Poème
À partir de 6 ans*

Mercredi 15, 14 h 30

Le Rendez-vous des p'tits artistes « Du bout des doigts »
À partir de 6 ans*

Mercredi 22, 14 h 30

Le Rendez-vous des histoires « Haut en couleur, au Carnaval ! »
À partir de 6 ans*

Samedi 25, 10 h 30

Ciné Kid « Pellicules et confettis : fêtes au cinéma »
À partir de 2 ans*

Mercredi 1^{er} mars, 14 h 30

Le Rendez-vous des auteurs, rencontre-dédicace avec l'auteur jeunesse Gaël Aymon
À partir de 6 ans* (lire son interview sur www.ville-bezons.fr)

Animations gratuites. Réservez vos places par téléphone, du mardi au samedi, ou sur place. ■

Médiathèque Maupassant

64, rue Édouard-Vaillant

Tél. : 01 79 87 64 00

Blog : <http://mediatheque.ville-bezons.fr>

Horaires d'ouverture : mardi (14 h-20 h), mercredi (14 h-18 h 30), vendredi (14 h-18 h 30), samedi (10 h-18 h 30).

Les équipements culturels municipaux s'épaulent, s'accueillent les uns les autres. Pour créer des liens, ouvrir des horizons...

Une saison de spectacles à l'école de musique et de danse



cale, ce spectacle musical et chorégraphique favorise le croisement des disciplines.

Il est le reflet de la diversité des pratiques et des esthétiques abordées à l'EMD.

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin - 20 h
Concert de musiques actuelles

Lors de ces grands rendez-vous, les ateliers de rock et de jazz de l'EMD présentent le fruit du travail de l'année autour d'un répertoire qui oscille entre standards et compositions originales, issus du blues, du rock, du jazz, de la soul et des musiques du monde.

Samedi 17 juin - 20 h
Spectacle des classes de danse

Issus des classes de contemporain et de classique, les élèves se retrouvent sur le plateau du TPE pour présenter leurs créations et les reprises du grand répertoire. ■

Informations et réservations : Tél : 01 79 87 64 30

C.H.

Forte d'une volonté de partage avec le public, l'École de musique et de danse (EMD) rayonne dans la ville par des créations...

Autant de projets qui mettent en lumière les savoir-faire du vaste vivier de musiciens, chanteurs, danseurs, professionnels et amateurs que l'école compte en son sein.

Des spectacles sont ainsi programmés chaque année, au théâtre Paul-Eluard, auxquels viennent s'ajouter des auditions et des prestations hors les murs. Des temps forts et indispensables pour les élèves dans le cadre de leur apprentissage, véritable complément à leur formation.

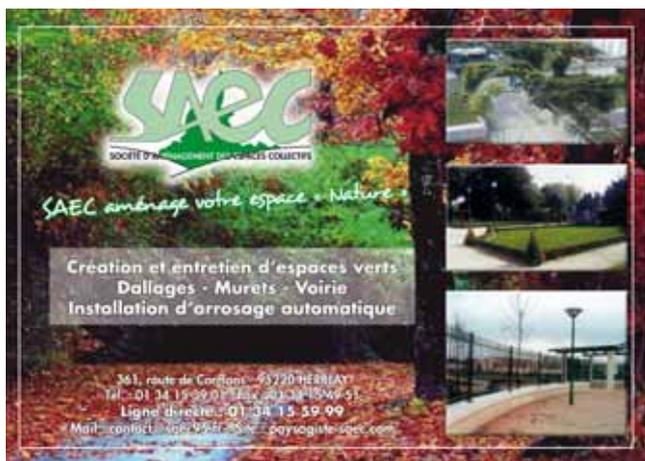
Ces spectacles sont ouverts à tous et gratuits ! Profitez-en !

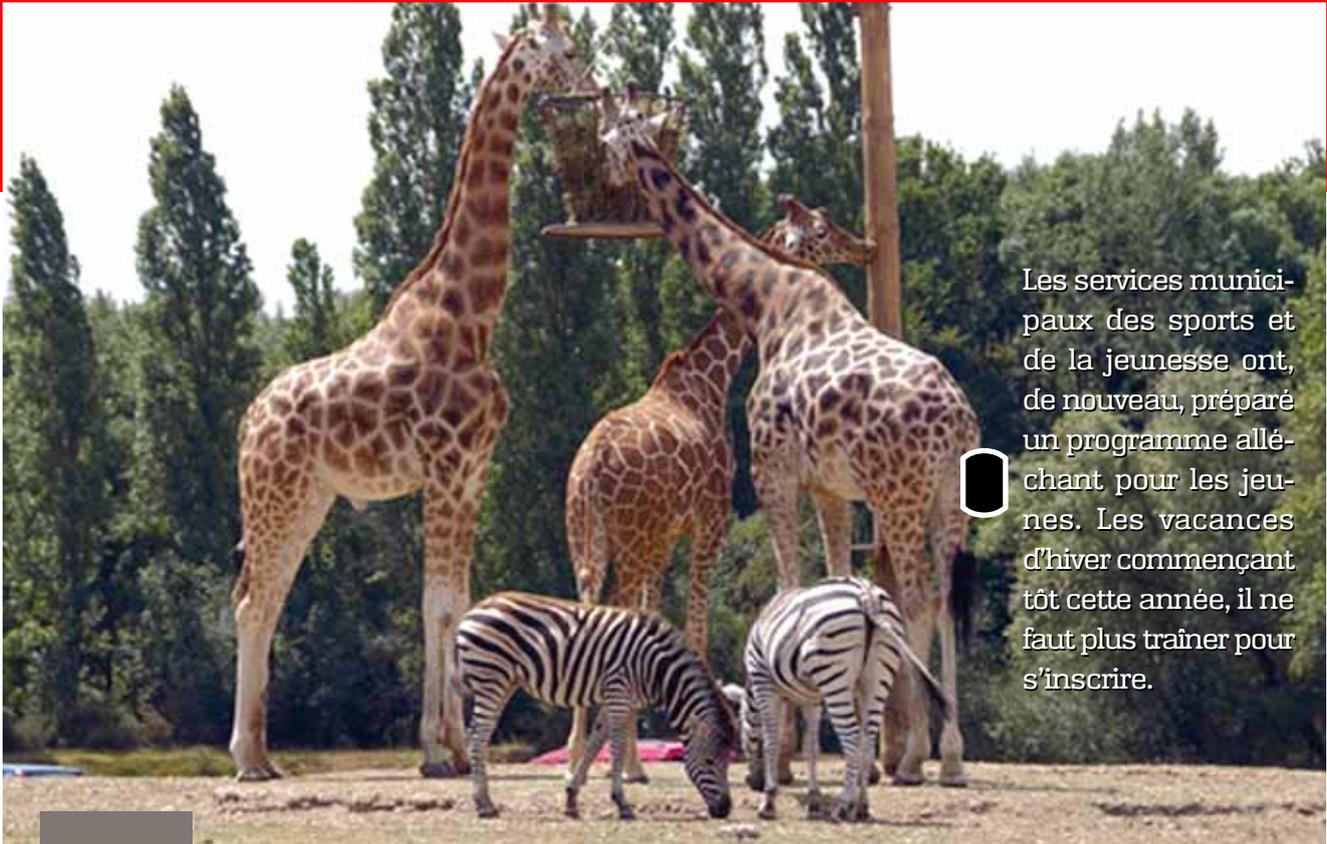
Mardi 14 mars - 20 h
Concert des professeurs

Les enseignants de l'EMD investissent la scène du TPE pour faire partager leurs talents de musicien et de danseur.

Vendredi 24 mars - 20 h
Spectacle des classes de FM

Véritable création collective initiée par le département formation musi-





Les services municipaux des sports et de la jeunesse ont, de nouveau, préparé un programme alléchant pour les jeunes. Les vacances d'hiver commençant tôt cette année, il ne faut plus traîner pour s'inscrire.

Jeunes : ennui interdit pendant les vacances

Un Pass sportif tendance glisse

Du 6 au 10 février, le service municipal des sports (SMS) propose aux 11-17 ans de s'adonner au tchouk ball, au roller et au badminton. Le groupe se rendra à la patinoire de Francoville, jeudi 9.

Pratique.

Tarif : 9,48 €. Nombre de places limité (20). Inscriptions depuis le 23 janvier, auprès du SMS - accueil 2-hôtel de ville - 6, avenue Gabriel Péri - Tél. : 01 79 87 62 80. En plus du dossier, fournir un certificat médical et une attestation d'assurance.

Un Pass jeunesse à la carte

Du 6 au 17 février, 24 jeunes de 11 à 16 ans vont pouvoir profiter, grâce au service municipal de la jeunesse (SMJ), d'un programme dense et varié sur deux semaines. Parmi les activités principales : sports, jeux vidéo, ateliers autour de « Ciné Poème », sorties ciné, danse et zoo !

Lundi 6
9 h 30-12 h. Activités sportives avec le SMS
14 h-17 h. Jeu de rôle « Le Loup-garou »

Mardi 7
9 h 30-12 h. Activités sportives avec le SMS
13 h 30-17 h. Au choix : jeux de société, jeux vidéo, création en pâtes fimo ou atelier pâtisserie

Mercredi 8
9 h 30-12 h. Jeu « Balle américaine »
14 h-17 h. Séance cinématheâtre au TPE

Jeudi 9
9 h 30-12 h. Activités sportives avec le SMS
13 h 30-17 h. Au choix : jeux de société, jeux vidéo, création en pâtes fimo, atelier pâtisserie

Vendredi 10
9 h 30-12 h. Activités sportives avec le SMS
14 h-18 h 30. Spectacle « Les Danseurs font le tour du

monde » - Apollo théâtre (Paris)

Lors de la deuxième semaine, chaque participant bénéficie de trois ateliers « Une affiche, un ciné », de deux activités multisports et d'une sortie à la patinoire.

Lundi 13
10 h-12 h. Jeu « Time's up »
14 h-17 h. Présentation de l'atelier « Cinéma et poésie » et projection de court métrage

Mardi 14
9 h 30-12 h. Atelier « Une affiche, un poème » et activités multisports (circuit training et tir à l'arc)
13 h 30-17 h 30. Atelier « Une affiche, un poème » et patinoire à Colombes

Mercredi 15
9 h 30-12 h. Atelier « Une affiche, un poème » et activités multisports (circuit training et tir à l'arc)
13 h 30-17 h 30. Atelier « Une affiche, un poème » et patinoire à Colombes

Jeudi 16
9 h 30-12 h. Atelier « Une affiche, un poème » et activités multisports (circuit training et speedminton)
14 h-17 h. Atelier « Une affiche, un poème » et activités multisports (circuit training et speedminton)

Vendredi 17
10 h-18 h. Sortie au zoo de Thoiry dans les Yvelines (prévoir un pique-nique)

Pratique. Renseignements et inscriptions au SMJ (espace jeunes - 39, rue Villeneuve Tél. : 01 79 87 64 10) depuis le 24 janvier.
Tarifs : première semaine, 10,42 € (transport inclus) ; deuxième semaine, 11,41 € (transport inclus).
NB : tous les déplacements hors de Bezons se font en car. ■

P.H.

Programme détaillé des Pass sur www.ville-bezons.fr

Mohamed Ghaib, éducateur à l'USOB football, organise, le 12 février, avec le soutien du club, un tournoi, ouvert à tous, dès 18 ans. La recette permettra aux jeunes de participer à un tournoi international, près de Limoges, le week-end de Pâques. Avis aux amateurs !

Un tournoi de foot seniors ouvert à tous le 12 février



Dimanche 12 février, de 10 h à 17 h, seize équipes vont s'affronter sur le synthétique du stade Delaune, lors d'un tournoi sur un format de matchs à huit contre huit.

L'originalité ? « *Tout le monde peut participer, que l'on joue en club, en association, en entreprise ou que l'on soit un simple footballeur amateur. Il suffit juste d'avoir 18 ans et de constituer une équipe, jusqu'à 10 joueurs* », explique Mohamed Ghaib. Cet éducateur, entraîneur des U14 (première année), est à l'origine de l'initiative. Son but : financer le transport et l'hébergement de son équipe pour le tournoi international à Palais-sur-Vienne, près de Limoges, du 15 au 17 avril.

ce type. Cela permet de créer un événement avec un but caritatif. » La participation est fixée à 80 € par équipe. Tous les participants repartiront avec une médaille. Sinon, seront à gagner : une coupe et un jeu de maillots pour les vainqueurs, un maillot pour le meilleur joueur, un autre pour le plus fair-play. Une personnalité, ancien joueur du PSG, pourrait remettre le trophée. Au programme, matchs de poules le matin, barbecue le midi et matchs de classement l'après-midi. « *Si ça se passe bien, nous aimerions réitérer le tournoi tous les ans* », glisse Mohamed Ghaib. Il reste encore des places. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement. ■

P.H.

Enfant de l'USOB

« *Je suis un enfant de l'USOB foot. De mémoire, je n'ai jamais connu de tournoi de*

Contact.

Mohamed Ghaib. 06 58 44 09 78.

➔ Sport, en bref

Vidange de la piscine du 6 au 19 février

La piscine Jean-Moulin sera fermée pour la vidange annuelle du 6 au 19 février. En raison d'importants travaux entre la Maison des sports et le complexe sportif Jean-Moulin durant cette période, le complexe sportif (gymnase et tennis) ne sera ouvert que du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h. L'accès se fera uniquement par le portail arrière, côté tennis. L'activité se déroulera sous la responsabilité des utilisateurs.

Anima'sport : du futsal pour les jeunes à l'Agriculture

L'activité municipale de foot en salle pour les jeunes alias « Anima'sport » se tient toujours au gymnase Pierre-de-Coubertin. Le lundi de 18 h à 20 h, elle concerne les 15-17 ans ; le mercredi, de 18 h à 20 h, les 11-14 ans. Les inscriptions se font sur place. Et c'est gratuit.

Renseignements. Service municipal des sports. 01 79 87 62 80.

➔ Jeunesse, en bref

Des animations de quartier début février

Le Service municipal de la jeunesse (SMJ) continue ces animations le mercredi et le samedi, hors vacances scolaires, à destination des 11-16 ans des quartiers de l'Agriculture et des Chênes/Val Notre-Dame. En février, avant le Pass, deux rendez-vous : le 1^{er} février, à l'espace jeunes, de 14 h 30 à 16 h 30, pour une animation ouverte spécial jeux vidéo ; et le samedi 4 février, de 17 h à 20 h, c'est sortie futsal au Five de Bezons.

Renseignements. SMJ. Tél. 01 79 87 64 10.

Généralions USOB. Épisode 2. Bezons Infos réalise une série sur ces familles qui écrivent les plus belles pages de l'Union des sections omnisports de Bezons. Ce mois-ci, les Galtié. Entretien avec Francine, Cyril et Alban.

Les Galtié, le défi dans le sang



Les générations se suivent et se rassemblent à l'USOB.

Dans la famille Galtié, je demande la mère, Francine, présidente de l'USOB culture physique. Je demande son fils, Cyril, président de l'USOB triathlon et puis... Alban, neveu de Francine, cousin de Cyril, fils de Bruno et frère de Damien, également triathlètes. Le nom Galtié rime avec USOB et surtout le triathlon. Et pour cause, la section a été fondée par le regretté Gilles Galtié et son ami Yves Rodriguez. « Tous les deux étaient ravagés de course de fond, replace Cyril. Mon père et lui ont essayé le triathlon dans le sud et ont mis sur pied le club en 1996 à Bezons. Je les ai suivis. Mon frère David aussi peu de temps après. » Des cinq adhérents originels (Gilles, Yves, Thierry, Cyril et François), la section carbure actuellement à presque 60. Cyril, prof de sport à la mairie de Paris, investi dans le centre d'initiation sportive à Bezons, est le pilier de la section. Il est aussi entraîneur fédéral de la discipline. « L'USOB, c'est tout et rien à la fois pour moi. Ça a construit mon identité, j'y passe des heures, mais je fais la part des choses car ce n'est pas ma vie non plus. »

Le triathlon, un virus familial

Et pourtant, la passion pour ce triptyque natation, vélo et course à pied a contaminé la famille. Ancien excellent cycliste, Alban, 27 ans, benjamin de Bruno et filleul de Gilles, basé au Thillay, a suivi les pas de son parrain. « J'ai bien tourné jeune. En minimes, quand je roulais pour Puteaux, j'ai été champion d'Île-de-France sur route. J'ai eu aussi des résultats sur piste. Puis, j'ai décroché. Gilles m'a dit de venir les rejoindre à Bezons. » Un coup de foudre pour cet amateur de défis qui a tracé sa route à l'instinct. Pour preuve, après son bac, il décide d'abandonner son BTS assistance ingénieur pour passer son diplôme de maître-nageur en piscine. « Je ne me voyais pas en costard dans un bureau. J'ai passé mon diplôme en Creps de Reims. Une fois obtenu, je suis parti faire un mini tour du monde et, à mon retour, j'ai passé mon BP Jeps pour enseigner en salle de sport ». Le début de sa carrière de coach sportif. « J'ai commencé cette année un poste de formateur à l'UCPA ». Son emploi du

temps de ministre laisse du coup moins la place au triathlon. « Mais j'essaie de venir sur des compétitions. L'iron man dans le Médoc reste un super souvenir. » Son père, Bruno, porte aussi les couleurs du club depuis quelques années. « Jusque-là, il me suivait. Il a voulu arrêter de fumer et s'y est mis. Il s'est vite investi dans le club. Je suis fier de lui. Il est borné mais il est capable de donner sa roue à tout le monde. » Alban voit la section comme « une grande famille où on se tire la bourre dans la bonne humeur ». Son sport l'a « rapproché » de son parrain et de ses cousins. Son frère Damien a également sa licence mais pratique « plus quand il veut ».

Des enfants sportifs suivis par leurs parents

Sa tante, Francine, elle, faisait du tennis jeune. Elle avait mis entre parenthèses sa carrière d'infirmière et le sport pour s'occuper de ses deux enfants (Cyril et David). Elle a repris le chemin des gymnases via l'USOB culture physique comme simple adhérente d'abord, avant de devenir présidente. Mais dans les faits, elle fréquente le club depuis des années. « J'ai toujours suivi Gilles et mes enfants ». Ses fils ont souvent pratiqué le même sport. Ils se sont essayés au judo, à la natation, au cyclisme, avant de trouver chaussure à leur pied. « Nous faisons passer les enfants avant nous. Nous étions au bord des bassins, sur les épreuves. Nous avons constitué un groupe de parents autour. C'était une bande de copains, nous passions nos week-ends ensemble. » La société a évolué, mais les Galtié gardent le cap du sport en famille. Avec, dans un coin de la tête pour les garçons, eux aussi, la performance mais pour tous, le plaisir de faire du sport et de se retrouver avant tout. ■

Pierrick Hamon

25

Rassemblement Pour Bezons UDI-LR-MODEM-NI

Drame de l'insécurité

Parce qu'harcelé par des délinquants, un couple de bezonnais excédé en est venu au pire pour défendre leur sécurité. Résultat de cette insécurité grandissante dans la ville, 4 enfants qui ne verront plus leurs parents, une famille détruite. Si nous ne pouvons pas cautionner l'acte, nous le comprenons et soutenons la famille brisée. De victimes, ils sont devenus coupables. A force de dire que tout va bien à Bezons, que l'insécurité n'est pas réelle, on arrive à de tels drames. Voilà pourquoi, nous exigeons que la police municipale soit armée pour être réellement dissuasive ! ■

Agir pour Bezons, Les Républicains, UDI, MODEM, socialistes et écologistes indépendants

Bravo !

Sabrina Valin que beaucoup connaissent à Bezons vient d'obtenir le titre de Docteur en Histoire de l'art. Après un parcours en primaire et secondaire à Bezons, c'est l'université de Paris Nanterre qui va finalement couronner son parcours.

Cette trajectoire de la cité Delaune à l'Université, elle la doit à son sérieux, son courage et son intelligence, tout comme beaucoup de jeunes de notre commune.

Par ces quelques lignes, j'associe celles et ceux qui l'ont aidé. Nous l'encourageons à persévérer dans sa carrière et à être à sa manière ambassadrice de notre jeunesse bezonnaise et méritante.

Bonne année à toutes et à tous. ■

Olivier Régis et Malik Benidir, Agir pour Bezons

Alternative citoyenne Groupe des élus communistes, Front de gauche et citoyens

Justice de classe

Peines de prisons, amendes, sanctions à l'encontre de syndicalistes de Goodyear, d'Air-France, de citoyens solidaires des migrants, de manifestants anti-loi travail de Valls. D'un SDF aussi, « voleur » de riz... A l'inverse, que d'indulgence à l'égard de Christine Lagarde, patronne du FMI ! Au service de la finance, elle a été condamnée dans l'arbitrage frauduleux de 403 millions d'euros pris sur les deniers publics en faveur de Bernard Tapie, mais elle est exemptée de peine ! Cela ne sera même pas inscrit à son casier judiciaire ! « Responsable mais pas coupable » comme disait l'autre ! Rien n'a changé, la justice de classe demeure ! ■

Groupe des élus socialistes, démocrates et républicains

Toujours plus pour les seniors

Loisirs à tarif préférentiel, transports facilités ou aides au maintien à domicile, nous développons des services solidaires et utiles aux seniors car leur implication dans la vie locale participe du dynamisme de Bezons. (la suite : www.bezons parti-socialiste.fr)



M Vasic
Maire-adjointe
à l'action sociale



JM Renault
Conseiller
délégué aux retraités



www.bezons parti-socialiste.fr
Facebook logo and text: Bezons Socialiste Bezons 41

Lutte ouvrière

En appel, un tribunal a condamné à de la prison avec sursis 7 ouvriers de Goodyear qui s'étaient mobilisés pour défendre leur emploi. Le lendemain, un autre tribunal a relaxé une famille de milliardaires qui avait fraudé le fisc pour plusieurs milliards... L'ancienne ministre, Lagarde, reconnue coupable « de négligence » pour un cadeau de 403 millions à Tapie a été condamnée... à rien ! La leçon est sans appel : la justice est toute dévouée aux riches. Les travailleurs ne pourront compter que sur leurs propres forces pour changer leur sort... et nous devons continuer à demander la relaxe pour nos camarades. ■

Groupe démocratie et développement durable élus Centristes et Indépendants

Succès d'autolib à Bezons

L'arrivée en janvier de la borne d'abonnement rue Edouard-Vaillant complète le dispositif ouvert à Bezons fin 2015 (près de 4700 locations en 2016). Il est désormais possible aux Bezonnais d'y obtenir immédiatement la carte leur permettant de louer une voiture.

AUTO-PARTAGE : chaque voiture est utilisée par jusqu'à 7 personnes différentes par jour

ÉLECTRIQUES : pas de pollution

ÉCONOMIQUES : aller à Paris coûte moins cher pour une famille qu'en transports

ACCESSIBLES car automatiques

À DISPOSITION DU PLUS GRAND NOMBRE, y compris à ceux qui ne peuvent pas se payer une voiture, une assurance, de l'essence... ■



Arnaud Gibert
Adjoint au Maire

Sophie l'a dit : le théâtre éveille les consciences

Une compagnie de théâtre peut-elle avoir participé à trois reprises au Festival Off d'Avignon, et vouloir toujours rencontrer le public bezonnais à la salle Paul-Vaillant-Couturier ? Pour « Sophie l'a dit », tout à la fois association déclarée d'intérêt général depuis 2016 et compagnie de théâtre créée en 2008, c'est une évidence. D'ailleurs le 25 février (ou le 11 mars) Geneviève Buono et Claude Chevallier y produiront « La Fontaine d'Or, ou l'histoire sans stress de la guerre d'Algérie ». Une petite troupe de fidèles s'active avec les deux interprètes.

À Bezons, à la Journée de Solidarité Internationale, à la Foire de Bezons avec « Les Mots des poètes » en 2014, « Sophie l'a dit » répond présent. La compagnie entretient une relation privilégiée avec l'école Paul-Vaillant-Couturier. C'est là qu'elle a présenté « Aminata princesse de la pluie », l'histoire d'une petite orpheline dans un village malien touché par la sécheresse. La plupart des productions de « Sophie l'a dit » -des spectacles tout public- mettent en avant une héroïne. Une plongée dans une réalité historique méconnue ou mal connue, un point de vue original, une trame faisant la part belle aux actes de résistance donnent leur corps aux créations de « Sophie l'a dit ». Leurs Mille et une Nuits, créées dans le cadre de l'Institut du Monde Arabe mettent ainsi en scène une Sherazade mathématicienne.

Des chansons émaillent leurs créations pour « le plaisir de mêler les expressions » comme l'assure la soprano Geneviève Buono. Claude Chevallier est musicien. « Sophie l'a dit » propose également des animations : atelier d'écriture et de poésie en lycée, atelier écrire un conte. Et aussi de la musique. Le Quartet Simply Jazz s'y produit depuis 2014.

Aide personnalisée, manifestations collectives

Elle n'affirme pas que tout est aujourd'hui parfait en Algérie. « *Mais un peuple a droit à sa liberté.* » « La Fontaine d'Or », spectacle tout public à partir de 7 ans, conte kabyle et page d'histoire et tout à la fois a été créé pour le festival du livre jeunesse d'Alger en 2012. Il est notamment soutenu par la Ligue des Droits de l'Homme. Pourquoi mettre en scène la guerre d'Algérie, une entreprise toujours délicate ? « *Les mots des poètes finissent toujours par être plus forts que les balles des fusils* », assure Geneviève Buono. Née en Algérie où elle a grandi, fille de parents progressistes, porteuse de couffins à 12 ans pour les combattants indépendantistes, cette passionnée de littérature parle arabe avec délectation. L'Algérie toujours au cœur, la lumière de Kabylie au fond des yeux, elle n'a jamais perdu de vue, sur une rive ou l'autre de la Méditerranée, les repères humanistes.

À Bezons depuis 37 ans Claude Chevallier et Geneviève Buono, présidente de « Sophie l'a dit », s'attachent à transmettre des messages de paix et de fraternité. « *Dans la formation des consciences, le théâtre est important* », explique Claude Chevallier. « *Il y a moyen d'arriver à un monde plus juste et équitable. Trop de choses ne vont pas* ». Ne comptez pas sur « Sophie l'a dit » pour ressasser que rien ne sert à rien. Leurs héroïnes trouvent toujours un moyen de forcer le carcan des destins apparemment tout tracés. ■

D.L.



Les assos, en bref

Ciné femmes le 23 février

Le collectif Ciné femmes donne rendez-vous, jeudi 23 février, à 14 h, aux Écrans Eluard, pour la projection du film « La jeune fille sans mains » de Sébastien Laudenbach, primé au festival d'Annecy. Avec la présence exceptionnelle du réalisateur.

Pratique.

Entrée : 5 €.

Écrans Eluard (TPE) – 162, rue Maurice-Berteaux.

La choucroute de la mer des Bretons le 18 mars

L'association des Bretons de Bezons organise sa traditionnelle choucroute de la mer, le samedi 18 mars, à partir de 18 h 45, à l'espace Aragon.

Tarifs : adultes, 35 € ; enfants (jusqu'à 12 ans), 10 €.

Les inscriptions sont à adresser avant le 10 mars chez Solenn Le Bras – 36, rue des Frères-Bonneff - 95870 Bezons.

Renseignements auprès de Dominique Barrier

Tél. : 01 30 40 94 01.

Activités retraités du 7 au 28 février 2017

Sorties en Île-de-France et ses alentours

Anniversaires des usagers du restaurant

Déjeuner à réserver auprès des agents du foyer résidence, mais entrée libre pour la danse (à partir de 13 h).

Mardi 28 février, de 12 h à 14 h, au foyer résidence Louis-Péronnet.

Journée à Évreux - 27

11 h : découverte de la ville en autocar (1 heure).

Cette visite commentée offre un large aperçu des richesses patrimoniales d'Évreux : fontaine monumentale, beffroi du XV^e siècle. Unique en Normandie, panorama de Saint-Michel, église Saint-Taurin, cathédrale Notre-Dame.

12 h 15 : déjeuner dans un restaurant de caractère à Évreux (le menu complet vous sera communiqué lors de l'inscription).

14 h 30 : visite guidée de la cité épiscopale : formé par la cathédrale Notre-Dame, joyau architectural du XIII^e siècle et l'ancien palais de l'évêché, actuellement musée d'art, d'histoire et d'archéologie, cet ensemble architectural est l'un des plus beaux exemples français en la matière.

Mardi 7 février, départ de Bezons après ramassage : 9 h 40. Retour à Bezons vers 18 h 30.



Ferme expérimentale de Grignon Thiverval - Grignon - 78

2 heures de visite guidée et dégustation des produits laitiers de la ferme. Boutique sur place. Vous découvrirez la ferme, ses élevages, ses transformations laitières et les efforts pour réduire l'impact sur l'environnement. Chaque jour en semaine, le lait est transformé en différents produits laitiers fermiers. La ferme s'attache à fournir des produits de qualité, fabriqués selon des recettes artisanales et avec des méthodes traditionnelles. Ainsi, lait frais, fromage blanc, faisselle, yaourts et crème fraîche sont produits chez eux et livrés par leurs soins chez les crémiers et fromagers d'Île-de-France.

Mardi 21 février, départ de Bezons après ramassage : 13 h 50. Retour à Bezons vers 17 h 30. ■

Inscriptions et renseignements :

Service municipal aux retraités
6, avenue Gabriel-Péri
Tél. : 01 79 87 62 25

État civil

► Naissances jusqu'au 21 décembre 2016

Bienvenue aux nouveaux Bezonnais, félicitations aux parents de :

■ Salma Aziz ■ Tahira El Gherbi ■ Mohamed Mokhtari ■ Maxence Robert Favray ■ Ibrahim Belhadj.

► Mariages jusqu'au 10 janvier 2017

Ils se sont mariés, tous nos vœux de bonheur à :

Arezki Hadim et Nadia Mezaour.
Abdedaïm Labjioui et Karima Boutgara.
Rayan Aïch et Hafsa Majich.
Marc Da Silva et Ana De Sousa.

► Décès jusqu'au 28 décembre 2016

Ils nous ont quittés. La ville présente ses condoléances aux familles de :

Katia Courvallet, Thierry Gueranger, Françoise Pereira-David-Richet veuve Drouet, Lino Moro, Gustave Lautram, Wladyslaw Rezeminski, Louis Marchand, Huguette Maillot veuve Ferry, Nicole Georges épouse Garnier.

Contre les idées reçues, ou carrément fausses, le service prévention vous aide à voir plus clair chaque mois en matière de santé. Pour aller plus loin, n'hésitez pas à participer aux ateliers.

Vitamine D : ce qu'il faut savoir !

La grippe a fait une arrivée fracassante ces dernières semaines et l'actualité a focalisé l'attention des Français sur le décès dramatique d'un bébé à la suite d'une administration d'un complément de vitamine D. Il est donc important de faire le point.

Une vitamine essentielle pour le développement de l'enfant

À quoi sert cette vitamine et pourquoi en donner aux nouveaux-nés ? La vitamine D est essentielle au développement de l'enfant puisque c'est elle qui permet la minéralisation osseuse en fixant le calcium, et donc en évitant le rachitisme. Mais on sait qu'elle intervient globalement sur plusieurs fonctions organiques (protection musculaire, action au niveau des neurones, au niveau des phénomènes inflammatoire, de la sensibilité à l'insuline...). Son utilité n'est donc absolument pas remise en cause et il est très important de continuer à compléter les petits enfants, d'autant que les conditions de vie dans nos pays ne donnent aucun autre moyen d'apports aussi concentrés.

En cause la « fausse route »

Le produit mis en cause en décembre dernier n'était donc pas le contenu lui-même, mais son mode d'administration. En effet, très huileux, il était administré par voie de pipette, et donc avec une pression importante, directement dans la bouche du bébé, avec un risque important de « fausse-route » et donc d'arrêt cardio-vasculaire. La fausse-route consiste en effet à ce que le liquide ingéré, passe par la trachée-artère au lieu de l'œsophage pour être acheminé jusqu'à l'estomac. Les nouveaux-nés, et raison de plus les prématurés, n'ont pas encore le réflexe de toux suffisant pour expulser tout liquide ou aliment introduit dans la trachée, ce qui entraîne les drames de suffocation.

Une enquête est actuellement en cours concernant le décès du mois de décembre, mais on sait d'ores et déjà qu'il ne faut absolument pas cesser de prescrire, et donc de faire prendre aux enfants cette fameuse vitamine D indispensable à la bonne santé des petits. ■

Service prévention santé

L'agenda santé

Judi 2 février de 9 h 30 à 11 h 30 : « Mémoire des anciens » au CMS sur le « goûter des enfants hier et aujourd'hui ». Ouvert à toutes et à tous, entrée libre.

Mardi 28 février de 9 h 45 à 11 h 45 : « Bien-être et santé des seniors » au CMS sur l'audition. Ouvert à toutes et à tous. Suivi pour celles et ceux qui le souhaitent d'un déjeuner au foyer. Pour le déjeuner, inscription au plus tard le 24 février auprès de Magali Trigance (CMS) ou Marie-Thérèse Macerou au foyer.

Judi 2 mars de 9 h à 11 h : « Femmes et santé » au CMS sur la ménopause et la pré-ménopause. Ouvert à toutes et à tous, entrée libre.

Centre municipal de santé
2, rue du Docteur-Rouquès.
Tél. : 01 30 76 97 13.

L'actualité sociale du mois

Chaque mois, grâce à l'équipe de la direction sociale et de l'insertion, retrouvez les actualités législatives, les astuces ou les nouveautés qui changent votre quotidien.

Signalez votre changement d'adresse en ligne : c'est gratuit et pratique

Le site www.service-public.fr permet de signaler, en ligne, un changement d'adresse postale. Le service est gratuit et offre le luxe de contacter simultanément des organismes publics et privés. Qui précisément ? Le service de la carte grise, les caisses de retraites (Agirc et Arrco, Cnav...), les caisses de Sécurité sociale (CPAM, MSA, CAF...), la Poste, Pôle emploi, le service des impôts, EDF, Engie, Direct énergie... À noter, le site permet également de signaler un changement d'adresse électronique, de numéro de téléphone fixe et de téléphone portable.

Maisons de retraite : comparez les prix en ligne

Comparer les 7000 maisons de retraites publiques et privées recensées, et faire un choix en toute transparence, c'est possible grâce au portail Internet www.pour-les-personnes-agees.gouv.fr

Pour trouver un médecin de garde, composez le 116 117

Depuis le 24 janvier dernier, vous pouvez appeler le 116 117 (numéro gratuit) pour trouver un médecin de garde, après l'heure de fermeture des cabinets médicaux, le soir, les week-ends et les jours fériés. Attention, pour les urgences vitales, privilégiez le 15.

• SOS médecins
21, rue de Sartouville
Tél. : 36 24 (0,15 €/mn) ou 01 30 40 12 12

Besoin d'un passeport en urgence ?

La solution... temporaire

Un passeport temporaire peut être délivré en urgence. Le motif doit être médical, humanitaire ou professionnel. Le demandeur doit se rendre à la préfecture, sous-préfecture ou dans une mairie de son département ; pour les Français de l'étranger, à leur ambassade ou consulat français. Il doit fournir les pièces justificatives et 30 € en timbres fiscaux. Les services préfectoraux tranchent en fonction de la situation. Le passeport délivré (parfois le jour-même) n'est valide qu'un an. ■

Pierrick Hamon
avec l'équipe du CCAS et du service aux retraités

Infos pratiques

Hôtel de ville de Bezons

6 avenue Gabriel-Péri

Accueil téléphonique :

01 79 87 62 00

Les services de l'hôtel de ville

Habitat : 01 79 87 62 50	État civil/élections : 01 79 87 62 26
Cadre de vie : 01 79 87 62 30	Enfance-écoles : 01 79 87 62 90
CCAS/retraités : 01 79 87 62 25	Petite Enfance : 01 79 87 62 95
Sports : 01 79 87 62 80	Communication : 01 79 87 63 45

Horaires

Lundi et jeudi après-midi : 13 h 30-18 h

Mardi, mercredi, vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-18 h (17 h le vendredi)

Samedi matin : 8 h 30-12 h

Les autres services

Accueil collectif Anne-Frank : 01 79 87 64 13	Centre social Rosa-Parks : 01 79 87 64 17
Multi-accueil Anne-Frank : 01 79 87 64 15	Espace jeunes : 01 79 87 64 10
Crèche Madiba : 01 39 61 63 26	Maison de la Citoyenneté : 01 79 87 64 11
Crèche le Colombier : 01 30 76 72 37	Médiathèque Maupassant : 01 79 87 64 00
Centre municipal de santé : 01 30 76 97 13	École de musique et de danse : 01 79 87 64 30
PMI : 01 30 76 83 30	Théâtre Paul-Eluard : 01 34 10 20 20
Centre social Robert-Doisneau : 01 30 76 61 16	Écrans Eluard : 01 34 10 20 60
Centre social La Berthie : 01 30 25 55 53	Violences femmes info : 39 19

Ordures ménagères



01 34 11 70 31

Mairie+



APPEL GRATUIT

Les élus vous reçoivent

Le maire et ses adjoints vous reçoivent sur rendez-vous à prendre au : 01 79 87 62 00.

Pour éviter tout déplacement inutile et obtenir directement un rendez-vous avec l' élu concerné, précisez la question qui vous préoccupe. Courriel : courrier@mairie-bezons.fr

Nessrine Menhaouara, Conseillère départementale du canton Bezons/Argenteuil est à votre écoute.

Prenez contact soit par mail : nessrine.menhaouara@valdoise.fr ou par téléphone : 07 68 73 13 78

Commerçants relais de distribution du Bezons Infos

QUARTIER BORDS DE SEINE

LISSAC L'OPTICIEN

82, rue de Pontoise
tél. : 01 39 98 87 09

PHARMACIE DE L'ETOILE

104, rue Edouard-Vaillant
tél. : 09 53 93 38 87

YES STORE

85, rue Edouard-Vaillant
tél. : 01 39 47 02 07

LA MIE CÂLINE

3, rue Rosenberg
tél. : 01 34 10 35 24

MOULIN DE PAIOU

BOULANGERIE ARTISANALE
30, rue Emile-Zola
tél. : 01 30 76 56 51

QUARTIER VAL-CHENES

AUX TRESORS DES SAVEURS

BOULANGERIE-PÂTISSERIE
119, rue Maurice-Berteaux
tél. : 01 30 76 68 19

BOUCHERIE HAIMONET

49, rue de Sartrouville
tél. : 01 39 82 85 56

AUX CROISSANTS D'OR

BOULANGERIE-PÂTISSERIE
47, rue de Sartrouville
tél. : 01 39 82 73 53

QUARTIER AGRICULTURE

FLEUR D'ARUM

ARTISAN FLEURISTE
32T, avenue Gabriel-Péri
tél. : 01 30 76 27 15

LE BLE D'OR

BOULANGERIE-PÂTISSERIE
32, avenue Gabriel-Péri
tél. : 09 51 90 59 56

PHARMACIE DES BRIGADIERES

10, allée Georges-Bizet
tél. : 01 30 76 94 40

BOULANGERIE VALVERDINHO

27, rue Victor-Hugo
tél. : 01 30 76 06 63

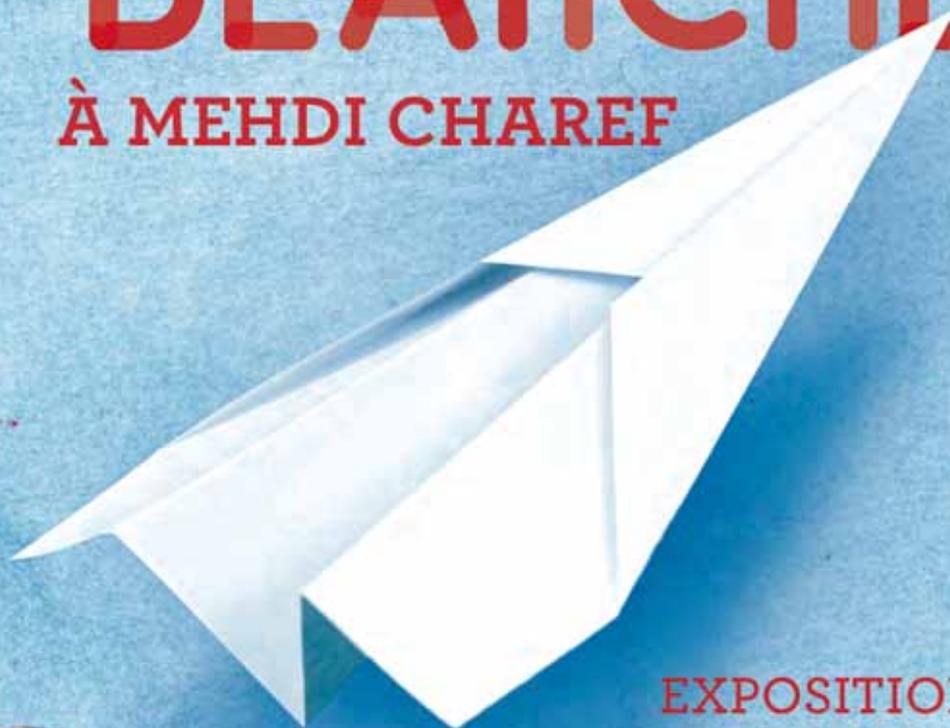
MÉDIATHÈQUE MAUPASSANT

DU VENDREDI 10
AU SAMEDI 25
FÉVRIER 2017



CARTE BLANCHE

À MEHDI CHAREF



EXPOSITION
RENCONTRES
PROJECTIONS

la ville pour tous



Destination : BEZONS

Bords de Seine

L'entrée du Val d'Oise, face à La Défense, se dessine ...

Le quartier « Bords de Seine » poursuit sa transformation avec le développement de nouveaux bureaux, logements, commerces, base nautique et hôtel autour de la station de tram T2, dans un environnement paysagé.

Avec un aménagement exceptionnel des berges de Seine et un lien rapide à La Défense et la capitale, ce quartier deviendra rapidement une destination de loisirs et de commerces, de travail et de détente.

